

naïve , admirable par la clarté de ses tours , la beauté de ses figures , la propriété de ses expressions. Nul homme ne profita mieux de tant d'avantages. Tout est vivant dans ses tableaux : les voir, c'est assister aux combats des peuplades guerrières , c'est partager chaque sentiment des espèces plus douces.

Un coopérateur digne de Buffon, Guenau de Montbelliard', ne doit pas être oublié dans cet éloge. Il a fait un tiers de l'histoire des oiseaux, et son style ressemble si fort à celui de son ami , que le public ne put d'abord distinguer les productions de l'un de celles de l'autre.

Comment refuser son admiration à de tels ouvrages ? la France voyoit s'ouvrir un monde nou-