

себе нічого не думав. П'ять літ була готова одежа, ложка, миска, квартира, а тепер обернувся назад, як у тумані все манячить — нічого не розберу . . . Заглядаю вперед, у далеку далечінь — нічого не бачу. І от лежу та думаю: що йому робити! Скрізь хвилює «море житейське», а мій човен без весел і без стерна: куди й як мені пливати, і чим мені гребти, тай до якого берега причалити?

Макар. З тебе був би добрий кумедіянщик, їй Богу!

Іван. Талант бачите, чи що? Мені це кажуть усі, та я боюся свого таланту . . .

Макар. І все на шутках! Змалку і до сього часу кумедію якусь приставляєш! То в Америку чогось тікав; то через голову перекидався, як млинок; то на ходулях ходив; то пищав цвіркуном та свистав соловейком, учителям язика показував, а тепер лежиш і думаєш! . . . Хоч би соловейком свистав, однаково в нас соловейків капосні коти поїли.

Іван, сміється. Забув на лихо, а то б я вже вас розважав.

Макар. І вся твоя біда в тих кумедіях, через них і вчився погано!

Іван. Чого ж погано? В четвертім класі, на другий рік, мав усього-на-всього тільки чотирі двойки.

Макар. Мало.