

L A

GUERRE

Initiatives politiques Protéger les droits des enfants dans les conflits armés

Plusieurs nouvelles initiatives visant la protection des enfants dans les conflits armés ont récemment été annoncées.

Elles comprennent :

- une contribution de 400 000 \$ pour appuyer le travail et pour assurer la visibilité continue et la prise de mesures du représentant spécial du secrétaire général de l'ONU pour la protection des enfants dans les conflits armés, M. Olara Otunnu;
- l'appui à un atelier conjoint Canada-Norvège qui réunira un petit nombre de gouvernements afin d'échanger des vues sur les difficultés communes à surmonter pour aligner les lois intérieures sur les termes prévus du protocole facultatif qui assortirait la Convention relative aux droits de l'enfant, protocole qui augmenterait l'âge de recrutement et de participation à un conflit;
- l'appui à un projet conjoint Canada-Norvège qui consistera à élaborer des modules de formation pour sensibiliser les gardiens de la paix aux problèmes des enfants dans les zones de conflit et les rendre plus aptes à y faire face;
- une initiative conjointe Canada-Norvège afin de coordonner les programmes des gouvernements et des organisations non gouvernementales sur la question des enfants dans les conflits armés, avec l'objectif d'organiser éventuellement une conférence internationale sur la question.

Pour de plus amples renseignements, veuillez téléphoner au (613) 996-3649
ou consulter le site Web du MAECI

(<http://www.dfait-maeci.gc.ca/culture/children/menu-f.htm>)

pour obtenir des descriptions des projets choisis, du programme
et de la sélection des projets.

Les initiatives culturelles du MAECI en faveur des enfants touchés par la guerre Comment aider les enfants à s'aider eux-mêmes

« L'image d'un homme qui fut mon mari. Il a le visage de la mort. » Cette légende est celle d'un dessin intitulé *Mon mari soldat*, d'Acen Paska, la jeune épouse d'un enfant-soldat de l'Ouganda. Cette oeuvre fait partie de l'exposition *Les enfants du vent*, présentée au Musée McCord de Montréal, jusqu'au 25 avril, et s'inscrit dans le cadre d'un projet de thérapie par l'art appelé « Mapping Our World ». Les dessins de ce projet sur les droits de l'enfant sont le fruit d'ateliers d'une durée de cinq jours au cours desquels des enfants du monde entier ont décrit leur vie par le biais de dessins, de peintures, de rédactions, de photographies et de vidéos. Ils nous expriment comment ils se perçoivent, comment la guerre touche leur vie et leurs espoirs pour l'avenir.

Ce projet est l'un des 14 qui reçoivent un appui financier du programme Initiatives culturelles pour les enfants touchés par la guerre, parrainé par le MAECI. Le but de ce programme est de sensibiliser le public aux enfants qui vivent un conflit armé par le biais d'activités culturelles organisées à l'échelle internationale. Voici d'autres exemples de ces projets :

• *After the War* est un film documentaire dont le but est d'explorer les vies et perspectives de jeunes vivant au Canada après avoir échappé à des situations de conflit. Le film vise également à informer le grand public au sujet des effets dévastateurs de la guerre sur les jeunes.

• En 1990, durant une période de troubles en Éthiopie, un enseignant canadien, Marc La Chance, s'est rendu à Addis-Ababa et a changé la vie des enfants dans la ville lorsqu'il s'est aperçu que plusieurs d'entre eux avaient de remarquables habiletés physiques et capacités créatives. Il a commencé à enseigner aux enfants les concepts d'expression personnelle, de confiance en soi et de travail en équipe au moyen de mouvements créatifs, de gymnastique et d'activités de cirque. En moins d'un an, le Cirque d'Éthiopie était né.

Le cirque comprend 30 jeunes Éthiopiens (âgés entre 10 et 25 ans) qui présentent des numéros de cirque incroyables dans un contexte théâtral. Il a remporté un immense succès en Éthiopie et en Europe. Avec le soutien du programme Initiatives culturelles pour les enfants touchés par la guerre, ce cirque pourra participer au Milk International Children's Festival of the Arts à Toronto et au Vancouver International Children's Festival au mois de mai prochain. Leur présence à Toronto et à Vancouver va marquer leurs débuts au Canada.

• Le MAECI encourage les communautés artistiques et culturelles du Canada à soumettre de nouvelles demandes. Les échéances sont les suivantes : le 14 mai, pour les projets qui auront lieu au cours de l'été et de l'automne de 1999, et le 15 octobre, pour ceux qui auront lieu au cours de l'hiver de 1999-2000. ●