

Dictionnaire biographique du Canada. Toronto. University of Toronto Press, Québec, Presses de l'Université Laval, 1965-. 4 volumes parus. \$20.00

S'inscrivant dans la tradition du Dictionary of National Biography et du Dictionary of American Biography, le DBC/DOB présente des biographies des "habitants de marque" et des personnalités de second plan ayant vécu au Canada. Chaque tome, correspondant à une période de notre histoire, comprend des biographies généralement courtes - 300 à 1,000 mots - placées dans l'ordre alphabétique. Dans chaque cas les éditeurs ont voulu avant tout viser à l'essentiel et "donner une idée de la personnalité des hommes dont il (...) /était/ question et de la portée de leur oeuvre." (vol. 1, p. XVIII).

Guide des sources d'archives sur le Canada français au Canada. Ottawa, Archives publiques du Canada, 1975. V - 195 p. \$5.00

Malgré ce que suggère le titre, ce répertoire concerne exclusivement le Québec. Les dépôts d'archives retenus sont présentés dans l'ordre alphabétique. Chaque type de dépôt est d'abord décrit. Vient ensuite un aperçu sommaire des sources qu'on y conserve. Malgré son caractère très incomplet, ce guide comporte des innovations qui en font un instrument précieux. Il inclut, en effet, des institutions rarement signalées jusqu'ici comme les paroisses, les conseils de comté et les bureaux d'enregistrement. A ce titre, il élargit la connaissance de notre potentiel documentaire.

Livres et auteurs canadiens/québécois. Montréal, Editions Jumonville, Québec, Presses de l'Université Laval, 1961 - 1974. \$3.00

Si, au moment de la parution du premier numéro de cette série, il était possible d'espérer passer en revue toute la production littéraire annuelle du Québec, il n'en va plus de même aujourd'hui à cause de l'augmentation considérable du nombre des parutions. Toutefois, malgré les changements de présentation, la méthode d'approche est demeurée la même: aux comptes rendus critiques des spécialistes s'ajoutent quelques nouvelles du monde du livre et une liste des thèses soutenues durant l'année écoulée. D'ailleurs, cette dernière partie a été élargie, au cours des dernières années, aux thèses de langue française soutenues dans les universités canadiennes. La collection est plus qu'un ouvrage de consultation; elle se veut un reflet de la vie intellectuelle et artistique du Québec.