

TRANSFERT DES ÉLÈVES DU SECONDAIRE À UNE ÉCOLE D'UNE AUTRE ZONE SCOLAIRE À OTTAWA

Quarante-trois pour cent (43 %) des élèves anglophones non catholiques de niveau secondaire à Ottawa fréquentent une école d'une autre zone scolaire que celle de leur résidence. L'école la plus recherchée est Lisgar qui se voit donc obligée de rejeter 2/3 des demandes. Les élèves intéressés avaient du 4 au 15 février de cette année pour présenter leur demande. Dans le cas de Lisgar, les chances d'être accepté étaient pratiquement nulles à moins d'avoir fait la queue le 4. Dans les cas des autres établissements où, dans la plupart des cas, on peut présenter sa demande à n'importe quelle date dès l'instant qu'on le fait avant la rentrée, les chances étaient plus grandes.

Le Centre peut vous envoyer, sur demande, une "Demande de transfert à une autre zone scolaire". (Les écoles secondaires acceptent les lettres, mais préfèrent qu'on leur envoie un formulaire). Vous pouvez vous servir de ces formulaires pour l'année 1986-1987, étant donné que les nouveaux formulaires ne seront pas disponibles avant janvier 1986. Néanmoins, si vous envoyez votre demande après la date limite de février, joignez au formulaire une lettre expliquant pourquoi vous utilisez le formulaire de l'année dernière.

Pour recevoir une "Demande de transfert à une autre zone scolaire", veuillez contacter le Centre des services à l'affectation ou écrire au Conseil scolaire d'Ottawa, Bureau d'information et de relations publiques, 330 Gilmour, Ottawa, K2P 0P9.

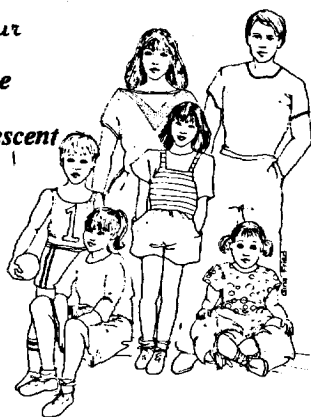
Vous pouvez également faire une demande au Conseil des écoles séparées catholiques d'Ottawa. Dans ce cas, vous n'avez pas besoin de formulaire de demande. Si vous désirez inscrire votre enfant dans une école située dans un autre quartier (ou si vous ne savez pas encore exactement où vous habiterez), veuillez contacter dès que possible l'école de votre choix afin d'être sûr qu'il y a de la place.

COMMISSION ROYALE D'ENQUÊTE SUR LA SITUATION DANS LE SERVICE

Depuis juin 1983, le Ministère délivre des passeports diplomatiques à tous les employés canadiens en affectation à l'étranger, et sur demande, à leurs conjoints et enfants (passeports individuels), quelle que soit la nationalité de ces derniers.

Service
Extérieur

A nge
et
adolescent



LES PETITS

Mini la fourmi et ses amis, des coccinelles, des escargots et des papillons, peuvent maintenant montrer à votre enfant de deux ans comment se servir d'un ordinateur.

Mis au point par Anne Bergeron (professeur d'informatique à l'Université de Québec) pour sa fille de deux ans, ce livre est probablement le seul en son genre sur le marché.

Chaque lettre de l'alphabet représente une fonction différente de l'ordinateur, que Mimi et ses amis peuvent utiliser et chaque lettre est accompagnée d'une petite comptine, d'une chanson folklorique ou d'une mélodie classique. Si vous appuyez sur "B", les papillons s'envolent; sur "D", Mimi danse; sur "F", Mimi joue sur la flûte une mélodie de Bach; sur "N", la nuit tombe et Mimi s'endort au son de *Au Clair de la Lune*.

Mimi a un rythme pour la nuit et un autre pour le matin, et l'enfant peut accélérer ou ralentir la scène de son choix. Les enfants plus âgés peuvent programmer Mimi pour effectuer une série de 125 fonctions. Par exemple, en appuyant sur les lettres "S", "D" et "T", Mimi se mettra au lit, s'endormira, s'envolera en rêve dans l'air et reviendra dans son lit juste au moment où éclate un orage — le tout au son de la musique d'accompagnement.

Le programme, intitulé "Les aventures de Mimi" et conçu pour le Commodore 64 existe en français et en anglais. Il se vend au détail chez Logidisque Inc., à Montréal, à 35 \$ l'unité. Il a récemment obtenu le prix spécial du jury au Festival international du logiciel qui s'est tenu à Avignon, en France.

LES ADOLESCENTS

Les prix Juno viennent d'être décernés. Bryan Adams est le grand gagnant avec quatre prix — meilleur vocaliste (homme), meilleur compositeur, meilleur producteur et le meilleur album de l'année, *Cuts Like a Knife*. Pour la deuxième année consécutive, Carole Pope est la meilleure vocaliste, et encore une fois

Loverboy remporte le prix de "groupe de l'année"; côté musique "country", pour la quatrième année consécutive, le prix de la meilleure vocaliste revient à Anne Murray, et chez les hommes il est décerné à Murray McLauchlan. Le meilleur album classique est: *Ballades opus 10, Rhapsodies opus 79 de Brahms* (Glenn Gould); l'album de jazz choisi est *All in Good Time* (Rob McConnell and the Boss Brass) et celui des enfants est *Rugrat Rock* des Rugrats.

L'année dernière, Michael Jackson a dominé les oscars de la musique américaine en gagnant, pour la première fois, sept oscars. Cette année Lionel Ritchie en a gagné six (dont quatre pour ses vidéos) et a laissé loin derrière lui ses plus proches rivaux, Prince et Kenny Rogers. Michael Jackson, mis en nomination pour quatre oscars, n'en a pas gagné un seul.

L'album favori de pop-rock et de musique noire a été *Purple Rain*, de Prince, celui de musique country, *Eyes That See in the Dark*, de Kenny Rogers, le meilleur 45 tours de musique pop-rock, *Dancing in the Dark* de Bruce Springsteen, et le 45 tours *A Little Good News* a permis à Anne Murray de remporter l'oscar pour la meilleure artiste vidéo de musique country et pour le 45 tours/vidéo de musique country.

Collecte de fonds pour l'Éthiopie

L'année dernière, des groupes britanniques dont le Culture Club et Duran Duran se sont unis pour former le super groupe Band Aid et ont enregistré le 45 tours à succès *Feed the World*, qui a battu tous les records de vente du marché mondial pour un 45 tours; ils ont ainsi recueilli des millions pour l'Éthiopie.

Cette année, Michael Jackson, Lionel Ritchie, Cyndi Lauper, Bruce Springsteen et Tina Turner ont aussi enregistré ensemble une chanson écrite par Jackson et Ritchie intitulée *We Are The World*. Elle est encore inédite, mais nous l'entendrons bientôt. Tous les bénéficiaires serviront à aider l'Éthiopie.

