

lo que se desplazaría del mercado un equivalente de 13.000 barriles diarios de gasolina.

La ventaja principal del propano es su costo más bajo que la gasolina o combustible diesel. La diferencia de precio varía de acuerdo con los mercados locales. Generalmente es más elevada en el Oeste y en Ontario y en los centros servidos por distribuidores en gran volumen.

Por ejemplo, en un mercado en que la gasolina costase 33,5 centavos por litro y el propano 20 centavos el litro, un vehículo que utilizase 100.000 litros de carburante anuales ahorraría a su dueño 400 dólares al año en combustible solamente. Esta cifra refleja el contenido ligeramente más bajo de energía del propano en comparación con la gasolina.

## Las artes en Canadá

Las artes en Canadá reflejan (al igual que en el resto del mundo) no solamente patrones geográficos y culturales sino también los cambios especiales experimentados por una nación de crecimiento rápido cuya población cambia constantemente de su forma de vida rural a la urbana. La existencia de dos tradiciones culturales principales — la inglesa y la francesa — ha dado como resultado un grado considerable de diversificación cultural — tendencia que ha sido alentada todavía más por la composición étnica complicada de Canadá y su población ampliamente dispersa.

Durante generaciones, los canadienses, empujados en su lucha por la mera supervivencia, han tenido poco tiempo para considerar su "identidad", su "diversidad cultural" o las artes en cualquiera de sus formas. El aislamiento de muchos asentamientos impedía el crecimiento de la conciencia nacional, así como el intercambio de ideas culturales.

Después de la Segunda Guerra Mundial, Canadá experimentó durante 25 años un período de crecimiento económico mantenido, de inmigración de muchos países y de mejoramiento rápido de las comunicaciones y transportes, así como una intensa migración de la población rural a unos pocos centros metropolitanos. Finalmente, las raíces artísticas de la nación comenzaron a prender. La creciente disponibilidad y accesibilidad de las artes estimuló grandemente la conciencia y comprensión públicas de las empresas artísticas nacionales e internacionales. La comunidad creadora canadiense respondió a tal exposición nacional

dando muestras innegables de su madurez. El artista canadiense contemporáneo trabaja en un medio que combina una tradición rica con un experimento vigoroso.

### Pintura

Desde muchos puntos de vista, la pintura ha sido el arte que ha tenido más éxito al expresar la identidad nacional de Canadá. Las exuberantes representaciones de los paisajes del país del Grupo de los Siete que florecieron durante la década de 1920, influyeron inmesuradamente en los pintores de las generaciones siguientes.

Si bien la pintura ha recibido la mayor atención del mundo artístico de Canadá, la escultura y la artesanía han mostrado signos de existencia desde los tiempos primitivos. Prominentes en las exposiciones de escultura son las tallas de piedra de los Inuit y las exposiciones de numerosos museos canadienses incluyen postes tolémicos de los indios de la costa del Pacífico. La artesanía del Canadá francés esta íntimamente asociada con la historia de la Nueva Francia y la llegada de los primeros colonos que poblaron las orillas del río San Lorenzo. Todo, — vestidos, herramientas, útiles y edificios — tuvo que hacerse a mano con los materiales disponibles. La producción de los objetos diarios necesitó el desarrollo de un número de técnicas que se perfeccionaron y pasaron de generación a generación durante 300 años.

### Literatura

La literatura canadiense, bien sea francesa o inglesa, ha estado inspirada por la naturaleza del mismo continente norteamericano. Si bien los vínculos tra-

dicionales con Francia y Gran Bretaña siguen siendo fuertes, los escritores canadienses tienen una gran conciencia de la forma de vida norteamericana típica.

### Teatro

El teatro en el Canadá francés se remonta a la Acadia (ahora provincia de Nueva Escocia) y la Nueva Francia (ahora provincia de Quebec) del siglo XVII. En el Canadá inglés, el teatro profesional se desarrolló a partir de grupos de repertorio que actuaban durante todo el año y una larga serie de empresas teatrales veraniegas. Las redes de radio y televisión de Canadá continúan proporcionando una exposición nacional a las representaciones dramáticas. La producción veraniega de obras de Shakespeare en el Festival Stratford constituye uno de los acontecimientos teatrales más importantes del mundo. El Festival Shaw de Niagara-on-the Lake (Ontario) y el Festival Veraniego de Charlottetown (Isla de Príncipe Eduardo) constituyen otros dos eventos teatrales populares.

Actualmente hay tres importantísimas compañías profesionales canadienses de ballet — el Royal Winnipeg Ballet, el Nacional Ballet of Canada (Toronto) y Les Grands Ballet Canadiens (Montreal).

### Música

Además, Canadá cuenta con numerosas orquestas sinfónicas, cientos de coros e importantes grupos de música de cámara, sociedades de concierto y ópera, y conservatorios de música. Las orquestas sinfónicas de Montreal, Toronto y Vancouver están consideradas entre las mejores del mundo. En música popular y folklórica, los cantantes y compositores de

