

En tout temps, ils fourniront à la piété chrétienne un aliment aussi savoureux que substantiel.

* * *

TRAITÉ DE LA COMMUNION ou *Conduite pour communier saintement*, par le R. P. VAUBERT, S. J. 1 vol. in-18 de 400 pages, même librairie. Prix : 2 fr.

Le R. P. Vaubert figure en bon rang parmi les maîtres de la vie spirituelle au dix-septième siècle. Son *Traité de la Communion* est divisé en quatre parties : Motifs de l'établissement du sacrement de l'Eucharistie, ses avantages et ses merveilleux effets ; moyens de seconder Jésus-Christ dans le dessein qu'il s'est proposé en instituant l'Eucharistie, et dispositions requises pour la recevoir ; obstacles aux effets de la communion ; méthode pratique pour approcher dignement de la table sainte.

Les âmes pieuses et celles qui cherchent le chemin de la perfection trouveront ici tout ce qui est capable d'inspirer une haute estime pour la communion, et d'en faciliter la pratique.

* * *

PLANS D'INSTRUCTIONS POUR RETRAITES DE PREMIÈRE COMMUNION, par M. ARNAUD, Chanoine, curé-doyen d'Ollioules. 1 vol. in-12, même librairie. Prix : 3 fr.

Le chanoine Arnaud est bien connu du public ecclésiastique qui aime les bons livres, les livres fortement pensés et sérieusement écrits. La connaissance approfondie de l'Écriture sainte qu'il possède comme un maître, une longue pratique du ministère pastoral le désignaient pour servir de guide à ses jeunes confrères dans le ministère si important de la préparation des enfants à la première communion. Mais à la différence de la plupart des recueils semblables, M. Arnaud n'a pas voulu nous donner des discours tout faits qu'on peut rarement utiliser : il a préféré réunir les matériaux abondants, sérieux, parfois riches et dont chacun selon son talent peut faire l'usage qui lui convient.

* * *

LES AUTEURS GAIS. (*J'ai tué ma bonne !* par GEORGES AURIOL ;—*Le Monde où l'on rit*, par JULES MOINAUX ;—*Contes fous*, par MICHEL THIVARS).

La librairie Flammarion vient de mettre en vente toute une série de volumes nouveaux de sa collection des *Auteurs gais*. Dans tous, il y a des histoires drôles, et d'autres qui le sont moins. J'ai remarqué que M. Georges Auriol n'est pas gai tous les jours ; c'est plutôt un humoriste qu'un nerveux. Il est aussi plus délicat, plus artiste, plus poète que la généralité de ses émules. Quelques-unes de ses fantaisies sont charmantes.

M. Michel Thivars, lui, recherche la gaîté folle et il ne s'inquiète pas beaucoup de la qualité du sel, pourvu qu'il y en ait beaucoup dans les ragôts joyeux qu'il nous sert. Ses histoires éclatent d'un gros rire bon enfant, mais qui a parfois le défaut de n'être pas obtenu sans effort.