



## OTHELLO

RACONTANT SES VICTOIRES A BRABANTIO EN PRÉSENCE DE DESDEMONA  
PAR CARL BECKER.

Othello, cette incarnation violente de l'amour furieux et de la jalousie, a donné éclosion à plus d'une œuvre d'art si ce n'est de génie. Poètes, musiciens, sculpteurs, peintres, se sont, depuis Shakespear, essayés à faire revivre sur la scène le héros more immortalisé par le grand tragédien anglais, ou à le typiser, avec plus ou moins de caractère, dans le marbre ou sur la toile.

Ayant vécu plusieurs années dans le milieu même où se place le drame Shakespearien, la vue des choses formant le cadre de l'action : lumière, couleur, monuments, dut puissamment aider l'inspiration de l'artiste berlinois, dans la composition de l'œuvre dont la REVUE offre ici une reproduction.

La Reine de l'Adriatique, ainsi que se nomme avec un juste orgueil Venise, a des attractions pour certains artistes qu'aucune autre ville ne peut offrir. Les teintes chaudes de ses palais, la lumière d'or de son ciel ont des séductions irrésistibles pour les amants de la couleur, et l'âme poète se laisse envelopper avec délice par les mystérieux silences de ses lagunes.