

QUELQUES FAITS CURIEUX AU SUJET DES POISSONS

Il y a belle lurette que, dans certains pays, les pêcheurs à la ligne ont cessé d'être l'objet des plaisanteries faciles dont on accueille trop souvent les "chevaliers de la gaule".

En fait, beaucoup de nos compatriotes auraient à cet égard besoin de réformer leur éducation. Qu'ils fréquentent les pêcheurs à la ligne et ils se rendront bientôt compte que leur sport est un "art" fort délicat et qui se rattache à des questions scientifiques tout à fait passionnantes. Voici, par exemple, une rivière. Son eau est limpide et vous n'apercevez point de poisson. A vos côtés, pourtant, un pêcheur attrape un poisson.

Vous vous étonnez, prêt à affirmer que ce poisson est tombé du ciel. Le pêcheur, lui, sourit. Car son expérience lui a appris que même dans les eaux les plus transparentes, les poissons de quelque taille qu'ils soient, peuvent, dans certaines occasions, demeurer invisibles à ses yeux comme aux vôtres.

La chose semble invraisemblable au profane. Mais elle est corroborée par de nombreux savants qui portent actuellement leur attention vers l'étude du monde aquatique. Laborieusement, ils enregistrent les observations dont découleront quelque jour des lois et, d'aventure, comme dans le cas précité, on trouve dans les résultats de leurs expériences la confirmation de ce que les pêcheurs ont maintes fois répété.

L'étendue de leurs travaux est considé-

nable. Limitons-nous donc au poisson dans l'eau, tel que nous pouvons l'apercevoir.

Le Dr Francis Ward, dont les recherches font autorité en la matière, vient précisément de publier de curieux renseignements sur l'adaptation de la couleur des poissons à celle des fonds sur lesquels ils évoluent, des herbes, des racines et des roches qui les entourent.

Il ne s'agit là, en somme, que l'intéressant phénomène du "mimétisme" que l'on observe chez un grand nombre d'animaux. Le caméléon en est l'exemple le plus populaire; de nombreux insectes, comme des papillons, sont, eux aussi, passés maîtres dans l'art de ces transformations quasi instantanées qui, sur la scène de nos music-halls, ont fait la fortune de Frégoli.

Mais, tandis que ces cas étaient bien connus, on a longtemps ignoré que le mimétisme était aussi l'apanage des poissons. Or, c'est grâce à cette faculté qu'ils échappent le plus souvent à nos regards.

Une truite brune, par exemple, change de couleur à volonté. Si elle se repose sur un fond de galets de couleur claire, son corps se teinte de couleurs claires qui imitent assez exactement le lit de la rivière pour rendre l'animal parfaitement invisible.

Effrayez cette truite; elle se sauve et, pendant sa fuite, son corps est pareil à un miroir qui réfléchirait les lieux environnants. Il est sombre dans les eaux sombres et clair dans les eaux claires.

Tous les poissons sont capables de l'ex-