

LA
CHAMBRE N° 7

PAR RAOUL DE NAVERY

XVI
LE PIÈGE
(Suite)

Elle entra dans un appartement meublé avec luxe, et se trouva en face d'une jeune femme qui, après avoir vanté son talent et lui avoir montré des éventails achetés chez Duvelleroy, lui commanda deux écrans dont elle donna les projets.

Ensuite, sous prétexte de lui faire admirer une collection d'éventails anciens, elle l'entraîna en riant dans le boudoir voisin.

Une odeur étrange, capiteuse, s'en exhalait, Mélati

concierge, ne vous tourmentez de rien. Nous avons, du reste, une demi-heure devant nous.

En effet, Fifi Cadavre se faisait montrer avec amples détails un appartement situé au quatrième étage.

La soubrette de dona Carmen souleva comme un enfant Mélati privée de sentiment, la plaça dans la voiture, puis le major y monta à son tour après avoir dit :

—Allez !

Quelques minutes suffirent à la complice du major et à sa femme de chambre pour quitter à leur tour l'hôtel meublé. Il ne resta plus bientôt aucune trace des aventuriers. Les clefs se trouvaient aux portes, ils n'avaient rien dérobé, et payé à l'avance un mois de location.

Pendant que Mélati, enlevée par ordre de M. de Luzarches était emportée vers les hauteurs de Paris, Rameau d'Or continuait à faire le guet devant l'entrée de la rue Duphot.

Durant un quart-d'heure il prit patience ; au bout d'une demi-heure il s'inquiéta. Jamais Mélati ne demeurait aussi longtemps dans les maisons où elle

XVII

AUX ÉCLATS DE LA FOUDRE

Francis se trouvait seul dans le salon avec sa mère, M. de Gailhac préparait une plaidoirie et devait consacrer au travail la soirée toute entière. La mère et le fils pouvaient jouir de quelques heures recueillies durant lesquelles, tous deux épancheraient mille secrets de tendresse faisant dans le cœur un renouveau. Cette femme charmante, cette mère adorable, inspirait à ses fils une tendresse mêlée d'un si grand respect, que l'affection qu'ils lui portaient se doublait d'une foule de nuances délicates. Restés purs, nobles et dignes au sein de cette famille gardant les traditions d'une loyauté chevaleresque, n'ayant rien à cacher, ils montraient les secrets de leurs pensées et de leurs espérances, sans jamais avoir à rougir. Aimée de Gailhac était la confidente de leurs ambitions ; elle doublait leur courage pour la lutte. Très instruite, elle cultivait encore son esprit afin de la maintenir à la hauteur de l'intelligence d'Henri et de Francis. Jamais celui-ci n'aurait livré à la publicité un livre dont sa mère n'au-



« Madame ! madame ! » dit Rameau d'Or en se précipitant aux genoux de Mme de Gailhac. — (Voir page 238, col. 2.)

porta les deux mains à son front, et dona Carmen lui dit avec l'expression du regret :

—O mon Dieu ! Que je suis étourdie, j'adore ces parfums, et il me semble que tout le monde est comme moi. Respirez ce flacon, chère enfant, il dissipera ces odeurs peut-être dangereuses.

Avec une feinte bonté elle approcha un flacon des narines de la jeune fille, mais alors les yeux de Mélati s'ouvrirent d'une façon démesurée, elle sentit s'arrêter brusquement les battements de son cœur, ses jambes se dérober sous elle, puis l'infortunée s'abattit sur le divan de soie bleue.

Carmen Vittoria laissa le flacon près de ses lèvres, puis elle frappa sur un timbre et dit à un homme qui entra aussitôt :

—On la dirait morte !

—Elle n'est pas même évanouie. Sans doute il lui est impossible de faire un mouvement, mais elle s'éveillera sinon sans chagrin, du moins sans souffrances. Il s'agit maintenant de l'envelopper dans un manteau et de la descendre dans la voiture qui vous attend sous la voûte. Fifi Cadavre occupe la

entrait pour des commandes. Enfin, quand sept heures sonnèrent, se sentant véritablement troublé, il entra et pria la concierge de lui indiquer où demeurait Mme Carmen Vittoria.

—J'attends une jeune fille qui y devait faire une courte visite, et la séance me semble longue.

—Alors montez au second étage, mon jeune monsieur.

Rameau d'Or monta, sonna, nul ne répondit. A la fin, impatienté et voyant la clef sur la porte, il se décida à ouvrir et, à sa grande surprise, passant d'une chambre dans une autre, il ne trouva personne. L'idée lui vint immédiatement qu'un piège avait été tendu à la jeune fille ; redescendant précipitamment l'escalier, il pénétra chez la concierge comme un fou.

—Personne ! dit-il, personne ! Toutes les portes sont ouvertes, l'appartement est abandonné.

Abandonné ! Nous allons voir.

La concierge monta et constata que si rien n'avait été dérobé, il ne restait aucune trace des locataires.

—C'est ma foi vrai ! les oiseaux sont envolés : heureusement qu'ils avaient payé d'avance.

rait pas relu les feuilles. Certain de son approbation, il savait pouvoir affronter le jugement du public. Sans elle, rien ne lui semblait facile ; près d'elle, tout paraissait aimable et bon.

Depuis quelques mois, il se rapprochait davantage de sa mère, comme s'il éprouvait le besoin de la conquérir et de la gagner secrètement à sa cause. Cette tendresse croissante semblait si douce à Mme de Gailhac, qu'elle s'en laissait imprégner avec une douceur émue. Elle était touchée de voir Francis ne chercher d'autre société que la sienne et préférer le foyer de la famille à tous les lieux de réunion dont fourmille Paris.

—Et ton travail, demanda Aimée en suspendant sa broderie ; est-il bientôt fini ce livre dont tu attends le succès ?

—Je le remets sans cesse sur le métier, suivant en cela le précepte d'un homme qui, pour être un peu pédant, n'en fut pas moins un maître. Et puis, tandis que je l'achève, je vois des éditeurs et je cherche lequel m'offrira les conditions les plus avantageuses.