

peu près, n'offre que peu de danger pour l'audacieux quadrumane, qui n'a pas peur du léopard rencontré face à face. Sa vigueur musculaire est plutôt supérieure à celle du félin, et il est par surcroît muni d'énormes canines aiguës et tranchantes qui peuvent rivaliser avec celles du tigre, et dont il sait se servir comme celui-ci dans un cas pressant.

Somme toute, la méchanceté de l'hamadryas est dirigée par le caprice, ainsi que toutes celles de ses actions qui n'ont pas un but utile, comme la dévastation des jardins dont nous avons parlé; et il passe sans transition d'un transport de fureur, d'un débordement de passion brutale à la soumission, à la douceur, à l'expression même de sentiments affectueux; le fond de son caractère est la mobilité, une mobilité dangereuse et dont il faut craindre les brusques écarts, cela va sans dire. Lorsqu'ils sont tranquilles, ces quadrumanes expriment leur satisfaction par un petit cri benévole, sorte de grognement béat qui n'a plus aucun rapport avec l'espèce d'aboiement sonore qu'ils font entendre au paroxysme de la passion. Ce sont là, du reste, des traits communs aux diverses espèces de cynocéphales.

Ajoutons, toutefois, que les femelles sont notablement moins féroces que les mâles, et moins dangereuses sous tous les rapports. Elles sont aussi plus petites.

Le jeune cynocéphale se développe assez lentement; il ne devient généralement adulte que vers l'âge de huit ans, ce qui fait supposer qu'il peut vivre quarante ans environ; mais on n'en a pas la preuve, que je sache.

JUSTIN D'HENNEZIS.

## PRIMES DU MOIS DE JANVIER

### LISTE DES NUMÉROS GAGNANTS

Le tirage de nos primes pour les numéros du mois de JANVIER a eu lieu le 5 février, dans la salle de l'Union St-Joseph.

Trois personnes choisies par l'assemblée ont surveillé le tirage qui a donné le résultat suivant:

|               |             |      |
|---------------|-------------|------|
| 1er prix, No. | 5,591.....  | \$50 |
| 2e prix, No.  | 6,081.....  | 25   |
| 3e prix, No.  | 2,130.....  | 15   |
| 4e prix, No.  | 10,727..... | 10   |
| 5e prix, No.  | 17,526..... | 5    |
| 6e prix, No.  | 7,329.....  | 4    |
| 7e prix, No.  | 26,775..... | 3    |
| 8e prix, No.  | 9,058.....  | 2    |

Les numéros suivants ont gagné une piastre chacun:

|       |        |        |        |        |        |
|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 711   | 5,654  | 11,072 | 14,356 | 18,176 | 23,295 |
| 1,378 | 5,843  | 11,406 | 14,472 | 18,359 | 24,899 |
| 1,398 | 5,875  | 11,486 | 15,229 | 18,499 | 24,996 |
| 1,768 | 6,282  | 11,502 | 15,634 | 19,380 | 25,187 |
| 1,909 | 6,380  | 11,507 | 16,026 | 20,036 | 25,201 |
| 2,174 | 7,104  | 11,620 | 16,153 | 20,412 | 25,419 |
| 2,329 | 7,190  | 11,710 | 16,159 | 20,594 | 26,524 |
| 2,434 | 7,557  | 12,302 | 16,333 | 21,032 | 26,638 |
| 3,119 | 7,693  | 12,733 | 16,377 | 21,119 | 27,038 |
| 3,313 | 7,800  | 12,909 | 16,750 | 21,295 | 27,219 |
| 3,401 | 9,283  | 13,069 | 16,957 | 21,427 | 27,278 |
| 4,139 | 9,641  | 13,165 | 17,025 | 21,519 | 27,285 |
| 4,151 | 10,303 | 13,702 | 17,210 | 22,109 | 27,546 |
| 4,155 | 10,887 | 14,330 | 17,620 | 22,465 | 27,933 |
| 5,201 | 10,940 |        |        |        |        |

N. B.—Toutes personnes ayant en mains des numéros du MONDE ILLUSTRÉ du mois de janvier sont priées d'examiner les nombres imprimés en encre rouge, sur la dernière page, et, s'ils correspondent avec l'un des numéros gagnants, de nous l'envoyer au plus tôt, avec leur adresse, afin de recevoir la prime sans retard.

Nos abonnés de Québec pourront réclamer le prix de leurs primes chez M. F. Béland, No. 264, rue Saint-Jean, Québec.

Scène conjugale: "M. Barbauchu, la vie commune est insupportable. Vous préférez vos bêtes à votre épouse... Ne venez-vous pas, après m'avoir refusé un chapeau, de faire empailler luxueusement votre chien Pyrame?" "Mais... ma bonne amie..." "Il n'y a pas de mais... Osez donc dire que vous en feriez autant pour moi!"

## AUBADE

PAROLES DE VICTOR HUGO

MUSIQUE D'HENRIETTE LABELLE  
AGEE DE 18 ANS

L'au - Tout

be nait et ta porte est clo-se, Ma bel-le, pourquoi sommeil-ler? A l'heure où s'é-veil-le la  
frappe à ta por-te bé-ni-e. L'au-ro-re dit: je suis le jour; L'oi-seau dit: je suis l'har-mo-

ro-se, Ne vas-tu pas te re-veil-ler? O ma char-man-te é-coute i-ci L'a-mant qui  
ni-e, Et moi je dis: je suis l'a-mour.

chan-te et pleure aus-si, O ma charmante é-cou-te i-ci L'amant qui chan-te, l'a-mant qui

chante, O ma char-mante é-coute i-ci L'a-mant qui chante et pleure aus-si.