

CONSÉCRATION À LA STE.-VIERGE.

Daigne prendre mon cœur, Vierge ma bonne Mère.
 C'est pour se reposer qu'il a recours à toi ;
 Il est las d'écouter les vains bruits de la terre,
 Ta secrète parole est si douce pour moi !
 Que j'aime de ton front ta couronne immortelle.
 Ton regard maternel, ton sourire si doux !
 Mère, plus je te vois, plus je te trouve belle ;
 Pour te donner mon cœur, je suis à tes genoux.
 Tu le sais inconstant ; hâte-toi de le prendre.
 Ce soir ce cœur pourrait ne plus être le mien,
 Il me faudra pleurer pour me le faire rendre.
 Ah ! cache-le bien vite, et mets-le dans le tien :
 Que si jamais plus tard je te le redemande.
 Oh ! ne me le rens pas. et dis-moi dès ce jour,
 Dis-moi que tu ne peux accueillir ma demande,
 Que je te l'ai donné, qu'il est tien sans retour.
 Rends-le pur à tes yeux, donne-moi l'innocence.
 Puis ton cœur pour l'aimer et ton sein pour dormir.
 La foi, la charité, la sublime espérance,
 Du bonheur ici bas, un jour beau pour mourir.
 Quand mes yeux obscurcis baisseront vers la tombe,
 Quand ma lèvres au calice aura bu tout le miel.
 Donne-moi pour voler des ailes de colombe,
 Et viens me recevoir à la porte du Ciel !!!

—ooo—

LOUISE LATEAU

SES SIGMATES ET SES EXTASES.

Esquisse à l'adresse des Juifs et des chrétiens de toute dénomination.

Par le Dr. AUGUSTUS ROHLING.

(Traduit de l'allemand par la *Catholic Review* de New-York, et traduit de l'anglais de cette Revue.)

IV.

L'EXTASE.

(Continué de la page 144.)

De quoi Louise est-elle occupée pendant l'extase ? Personne de tous ceux qui l'observent ne peut manquer de remarquer que son attention est fortement captivée. Après que l'extase est passée, elle se rappelle parfaitement tout ce qui l'a occupée pendant sa durée. Immédiatement après l'extase, la première fois qu'elle l'éprouva, M. Niels lui demanda si elle se rappelait tout ce qu'elle avait vu. "Je