

boneuses. Il peut être large comme la Rivière du Nord au printemps ; et dire que ça été chanté dans des poèmes épiques, c'est à rendre jaloux tous nos ruisseaux à l'eau claire et limpide. Cependant il faut avouer que du temps d'Horace et de Virgile, le fleuve était plus considérable ; les vaisseaux le remontaient jusqu'à Rome, tandis qu'aujourd'hui ils doivent s'arrêter à son embouchure, à Ostie. Le déboisement des montagnes a diminué la fécondité de ses sources.

Donc je me trouvais en face du Château St. Ange, colossal mausolée, que l'empereur Adrien fit ériger pour lui et ses successeurs. Là furent enterrés les empereurs depuis Adrien jusqu'à Septime Sévère. Il servit plus tard de forteresse. C'est à son sommet que, pendant une procession pour demander la cessation d'une peste, apparut un ange, mettant l'épée au fourreau, en disant ces paroles : *Regina coeli lætare, alleluia*. Au même endroit j'aperçois dans les airs un ange en bronze, qui est dans l'acte de mettre dans son fourreau de bronze son épée de bronze. Vous ne pouvez faire un pas à Rome sans soulever le souvenir de quelque fait historique intéressant.

Je n'entreprendrai pas aujourd'hui de vous décrire la place de St Pierre, la basilique incomparable, et les sentiments qu'elle fait naître, même chez ceux qui, comme moi, la voient pour la quatrième fois. C'est vaste, grandiose, éclairé d'en haut, gai, luisant, propre, brillant, riche, simple, imposant ; *O quam metuendus est locus iste ; vere non est hic aliud, nisi domus Dei, et porta cæli*. O que vénérable est ce lieu, ce ne peut être que la maison de Dieu et la porte du ciel.

( A suivre )

---

Avez-vous acheté la LITTÉRATURE AU CANADA EN 1890. Broché 50 cts, Relié 60 cts  
Franc de port.