

LES CURIOSITES.

AU CLAIR DE LA LUNE

Origine anecdotique :

Vers l'année 1647, vivait non loin de Paris un pâtissier nommé Perrin. Il avait la manie de rimer continuellement ; aussi ses pratiques ennuyées d'un marchand qui ne leur parlait qu'en vers, le laissèrent-elles les unes après les autres, et il se trouva ruiné.

Le peu d'argent qu'il gagnait était employé à acheter du papier et de l'encre pour écrire ses vers, les seuls compagnons qui lui fussent restés, et c'était bien juste, puisque c'était à cause d'eux qu'il était tombé dans une aussi profonde misère.

Un soir qu'il avait veillé un peu plus tard que d'habitude, et qu'il se couchait à tâtons car la chandelle lui faisait défaut, il entendit frapper à sa porte. Il fut fort étonné car il ne lui arrivait pas souvent de recevoir des visites, surtout à cette heure. S'affublant à la hâte d'un vieux tablier et d'une veste, il alla ouvrir et se trouva en face d'un jeune garçon qui tenait un violon sous son bras, et qui le pria de lui rédiger un placet, qu'il voulait présenter à la grande mademoiselle Duchesse de Montpensier.

Il ajouta qu'étant marmiton chez cette princesse, il désirait obtenir un peu d'amélioration dans sa position, et c'était pour cela qu'il venait prier Perrin, dont il connaissait la verve poétique de lui composer un placet.

Voilà notre pâtissier bien embarrassé, il avait usé son dernier morceau de papier, et il avait vendu la veille le canif qui lui servait à tailler ses plumes.

Près de sa maison demeurait un homme qui était écrivain public. Perrin résolut de s'adresser à lui, et allant frapper au volet de son voisin, il lui cria à travers la cloison.

Au clair de la lune,
Mon ami Pierrot,
Prête-moi ta plume,
Pour écrire un mot,

Ma chandelle est morte,
Je n'ai plus de feu,
Ouvre-moi ta porte,
Pour l'amour de Dieu.

L'ami Pierrot se leva, et lui cria en entr'ouvrant sa fenêtre :

Je n'ouvre pas ma porte à un pâtissier,
Qui porte la lune dans son tablier,

En effet, au clair de la lune, le voisin avait aperçu un énorme trou au milieu du tablier de Perrin, et riait sous cape de la mine confuse du pauvre poète, en vérifiant l'épigramme qu'il venait de recevoir.

Pendant ce temps, le petit Italien promenait son archet sur son violon, et priant Perrin de répéter les vers qu'il venait de composer, leur adopta un air simple et doux.

Quelques mois après, Perrin, toujours aussi gueux, était dans sa boutique et ne pensait déjà plus à cette aventure, lorsqu'il vit entrer un jeune page, galonné sur toutes les coutures, qui voulut lui mettre des pièces d'or dans la main, et comme le pâtissier s'en défendait, il lui rappela son couplet et lui raconta le reste de son histoire. Une fois revenu chez la Duchesse, il avait appris son air à tous les cuisiniers, et ils l'avaient souvent chanté en chœur ; cette chanson était arrivée jusqu'aux oreilles de la grande Mademoiselle qui voulut en connaître l'auteur ; cela fit sa fortune.

Cet enfant était Lulli.

CHARLES JOLIET.

COMPAGNIE CANADIENNE DE
Gravure sur Bois,
No. 212, Rue Notre-Dame, Montreal.

Toutes espèces de Gravures, telles que Portraits, Vues de Bâtisses, Catalogues illustrés, Etiquettes, etc., etc., exécutés artistement et à très bas prix.

On fait une spécialité des **Etiquettes en Couleurs.**

LAVOIE & BEAULIEU

Artistes - Peintres et Decorateurs

233, RUE NOTRE-DAME, MONTREAL.

AU CLERGÉ, COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES ET AU PUBLIC EN GÉNÉRAL,

Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons transporté notre atelier du No. 147, Rue St. Laurent, au No

233, RUE NOTRE-DAME, VIS-A-VIS LA RUE ST. JEAN-BAPTISTE.

où nous sommes magnifiquement installés et prêts à prendre vos commandes pour tous les ouvrages que vous voudrez bien nous confier, tel que :

Decorations Artistiques, Peintures a Fresques et Dorures pour Eglise, Antels, Salles Publiques et Maisons Privees.

Aussi : Coulerage des murs, Blanchissage, Imitation de faux bois et de marbre de toutes sortes, Vitriers, Tapissiers et Peintres de Maisons et d'Enseignes.

Toutes commandes pour Tableaux, Bannières, Drapeaux, Cottes d'Armes et Rideaux de Châssis seront exécutées de manière à donner la plus entière satisfaction.

LAVOIE & BEAULIEU,

No. 233, Rue Notre-Dame.