couleur verte provient évidemment de la Serpentine, dont un des échantillons contient une veine mince, précieuse et très transparente. La couleur de ce beau marbre n'est pas le vert pur, mais une belle combinaison de vert et de blanc. Il est moins dur, et conséquemment plus facile à travailler que le marbre de Milford; outre qu'il est plus beau, du moins à notre avis. On en pourrait faire de superbes tables, des colonnes, et enfin tous les articles d'ornement ou d'utilité auxquels on a coutume d'employer les meilleurs marbres. Il est à espérer que quelques messieurs du Canada, riches et entreprenants, feront bientôt explorer cette belle substance avec plus de soin, et l'exploiteront sur un grand plan : nous pensons que l'entreprise serait profitable pour les propriétaires, et ferait honneur à la province. Ce marbre se trouve dans le *township* de Grenville, sur la rivière des Outaouais.

9. Lave, rouge et blanche, de Stromboli, une des îles de Lipari. Elle est moins poreuse que la lave ordinaire de l'Etna ou du Vésuve.

10. Quartz hyalin pseudomorphique, et Fer sulphuré, de Derbyshire. L'échantillon est couvert, d'un côté, d'une légère couche de fluat de chaux, en cristaux blancs de forme cubique. Sur le côté opposé, sont des cavités de forme semblable, mais beaucoup plus grandes, où étaient indubitablement logés des cristaux de spath, qui se sont échappés, d'une manière ou d'une autre, et ont laissé leurs cellules vides.

11. Un nombre d'échantillons de Cornaline de diverses couleurs, savoir, blanche, jaune de deux nuances, rouge claire et foncée, et de couleur de chair. Ils viennent de Gaspé.

12. Oxyde de fer, brun et jaunâtre, de la nature de l'hématite; de St. Maurice, près des Trois-Rivières. Le minerai n'est pas très riche : il donnerait probablement de quinze à vingt-cinq pour cent de fer métallique.

13. Ocre jaune, de Montréal, où se trouve une petite proportion de sable siliceux.

14. Un grand cristal cubique de fer sulphuré. Cette substance est jaune et brillante, et est souvent prise pour de l'or par les personnes qui ne connaissent pas le caractère distinctif des deux minéraux. Le fer sulphuré est de peu de valeur : on n'en tire point de fer métallique, mais quelquefois du soufre, par la sublimation. Lorsque par la décomposition il est converti en fer sulphaté, il acquiert quelque importance, en ce qu'on en tire alors de la couperose.

15. Une Siénite de Montréal, dont l'ingrédient prédominant est le feldspath de couleur de chair.

16. Plusieurs fragmens d'ambre jaune, dont la localité n'est pas connue.