

qu'il l'avait transportée chez lui par morceaux. Les créanciers comprirent alors l'assignation, mais ils commencèrent à regretter d'avoir poussé à bout un homme que sa richesse allait rendre puissant et qui pourrait leur garder rancune ! Aussi vinrent-ils l'un après l'autre pour l'apaiser en déclarant que leur avoir est à son bon plaisir et qu'ils lui sauraient gré de les mettre à l'épreuve.

Le menuisier devina bien vite la cause de ce changement, et comme la joyeuse vie des jours précédents lui avait fait prendre goût aux choses du monde, il se décida à reculer son dénouement. La croyance au trésor découvert par lui avait changé les dispositions de toutes ses connaissances. C'était à qui lui ferait ses offres de service et se dirait son ami. Les membres de la commune se rappelèrent qu'aucun ouvrier n'avait autant de probité et d'adresse, et les plus riches maîtres de la corporation s'associèrent à ses entreprises. Enfin, au bout de quelques années, il se trouva en mesure d'acheter la maison dont il n'avait pu payer le loyer. Du reste, instruit par l'expérience, il ne chercha jamais à dé tromper ceux qui, parce qu'ils le supposaient riche, l'avaient réellement enrichi. Loin de là ! Afin de faire mieux croire au trésor, il ferma sa cave d'une porte ferrée que forgèrent les habiles serruriers d'Orléans et ce fut alors que la rue des Lacs d'Amour prit le nom de rue de l'Huis-de-fer qu'on appelle maintenant rue du Poitier.

Il n'avoua la vérité que peu avant sa mort au Religieux appelé pour recevoir sa confession. On fit alors ouvrir le réduit où l'on trouva le cercueil de bois de chêne, seul trésor que le menuisier eut jamais possédé et qu'il emporta avec lui dans la terre.

U. G.

## A L'ŒUVRE ET A L'ÉPREUVE

Par Mlle Laure Conan

Mlle Laure Conan occupe dans la littérature canadienne une place distinguée qu'elle doit notamment à l'élévation de ses pensées, à la moralité du sujet, à la correction de son style inspiré des meilleurs auteurs français. Aussi sommes-nous heureux de signaler le nouvel ouvrage qu'elle vient de publier sous le titre : *A l'Œuvre et à l'Épreuve*.