

gances et qui a ruiné par vingtaine ses amants attirés. Le critique continue en disant que Madame Sarah Bernhardt, représentant Marguerite Gauthier, se meurt à la fin de consommation, et qu'elle a joué cette dernière scène avec une douceur vraiment angélique qui touchait presque à la transfiguration. On était porté à voir sur sa tête l'auréole que l'on voit sur la tête des saints.

« Elle meurt, continue toujours le critique, entre les bras de son amant, ayant sur les lèvres ces derniers mots : Ah ! que je suis bien !

( Entre parenthèse, disons qu'à Londres, en 1881, il y avait au moins un journaliste qui pouvait lutter avantageusement avec quelques-uns de nos poètes et de nos journalistes canadiens de 1905 ; mais, vous savez, l'Angleterre est plus vieille que le Canada.)

Le cardinal Manning ajoute :

« Nous avons cité les propres paroles du critique ; car tout ce que nous aurions pu ajouter aurait diminué l'énormité de son appréciation morale. Et cependant, le critique a, tout le temps, une exacte compréhension de toute cette intrigue de bas étage, il sait la méchanceté de l'auteur du drame, la pernicieuse influence de l'actrice, et l'absence — momentanée — du sens moral de l'auditoire. »

Nous avons ici quatre chefs d'accusation contre cette attaque abominable à tout ce qu'il a de chaste chez la femme et d'honorable chez l'homme... Le cardinal dit qu'il ne peut parler des deux premiers chefs d'accusation, que M. Dumas est absolument étranger à nos idées catholiques, et que le seul sujet qu'il propose, lui le cardinal, à la méditation de tous, c'est celui de tout ce qui est pur et noble dans la vie humaine. « L'auteur de la *Dame aux Camélias* appartient à un monde qui nous méprise autant que nous l'avons en horreur... Mais pour ce qui regarde la tragédienne, nous devons dire qu'elle a le don périlleux, faux et mauvais d'entraîner vers le mensonge et le vice la sympathie et l'admiration de ceux qui sont bons et justes. Si ce n'est pas là mettre l'obscurité au lieu de la lumière et la nuit au lieu du jour, nous n'y comprenons plus rien. »... Je ne puis tout citer, ce serait trop long.

Le cardinal Manning dit lui-même : « C'en est assez. Nous