

donné de rencontrer de ces mots énergiques, subites illuminations découvrant les profondeurs de la vérité, comme ces grands éclairs de nos nuits noires qui, d'un jet, illuminent tout l'horizon. Alors, pendant que le doigt se pose sur le mot révélateur, le regard s'élève, comme pour suivre dans le lointain la vérité apparue, et l'esprit se surprend à contempler, sous une lumière plus intense, le dogme de foi soudainement illuminé. C'est qu'il a été donné à St-Thomas " de bien écrire au sujet du Christ ", et, c'est lorsqu'il rédigeait les sublimes pages traitant de l'Incarnation, qu'il lui fut donné de se l'entendre dire de la bouche même de Celui dont il parlait. C'est donc rendre hommage à la sublimité du génie, unir son humble voix à tous les concerts de louanges que des paroles savantes vont lui adresser au jour de sa fête, c'est dis-je rendre hommage au grand St-Thomas d'Aquin, que d'essayer ici, bien modestement, la traduction de quelques articles sur la Passion de N.-S. J.-C. Oh ! quel bonheur s'il était donné à l'humble plume des " Annales " non pas de " bien parler du Christ ", mais, du moins, " de n'en pas trop mal parler. " Quel bonheur s'il lui était donné de transcrire ici quelques unes de ces pensées que la plus jeune voix de nos familles chrétiennes lira tout haut, le soir, à la maisonnée réunie autour de la lampe ! Quel bonheur, quelle récompense, si quelqu'une de ces pensées faisait arrêter la lecture, pour donner à l'âme le temps d'en goûter la douceur, et, pendant de longues heures, lui en laissait le souvenir, comme une saveur au palais ! Les " Annales " ont du moins cette confiance que, du haut du Ciel, St-Thomas d'Aquin obtiendra à tous nos lecteurs et lectrices comme un reflet de la science dont Dieu l'avait si brillamment illuminé. Elles transcrivent donc ici, enchaînées comme les pieuses invocations des " Litanies ", les raisons multiples de cette Passion de N.-S. J.-C. "

A - Les convenances du crucifiement.

La première convenance de la mort de Jésus-Christ sur la croix c'est que ce genre de mort est un " grand exemple de