

Le curieux a appris encore, au moyen de ces informations écrites et distribuées un peu partout, à travers le pavillon, que notre pays est le plus riche qui soit au monde en minéraux économiques, qu'il renferme de vastes et inépuisables houillères

C'est conformément aux instructions de l'hon. M. Fisher, le génial organisateur des expositions canadiennes à l'étranger, que notre pavillon, à Milan, n'a offert que des notions universelles des productions variées du Dominion. Tout ce qui

des richesses de notre patrie de l'incomparable fécondité de son sol.

Les charmes de notre vie rurale et les beautés de nos paysages ont été représentés avec beaucoup de fidélité, grâce à des toiles transparentes, éclairées à la lumière électrique. Ces transparents — une nouveauté, — consistaient en de grands tableaux, représentant divers paysages de nos provinces, surtout celle du Nord-Ouest, et la vie du colon dans ces plaines fertiles. Les labours, les semailles, la récolte, l'élevage des bestiaux, etc., etc., ont été autant de sujets sur lesquels s'est exercé le talent de l'artiste.

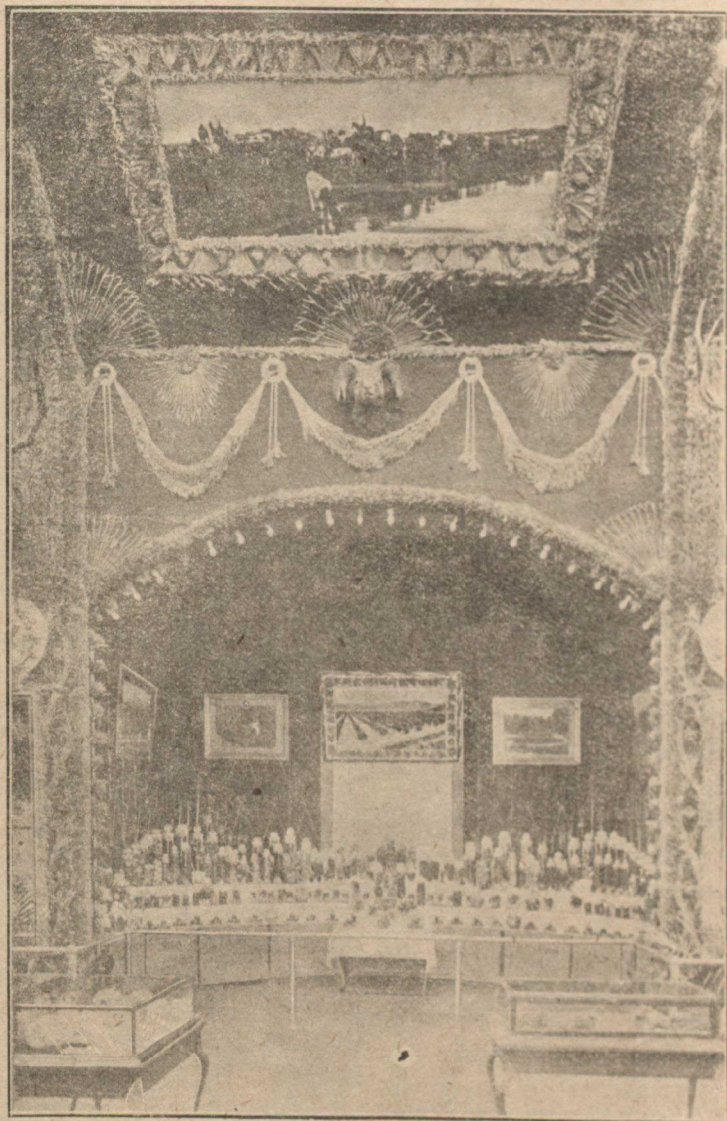
L'édifice tout entier était tendu d'andrinople rouge, d'un ton très agréable à l'œil. Sur ces tentures, un goût délicat avait dessiné des arabesques, des bouquets, des pendentifs, au moyen de nos graminées et autres plantes fourragères. L'or des épis, les nuances douces des graminées ressortaient avec un rare bonheur sur la couleur vive et seyante des draperies.

Quatorze colonnes, entourées de glaces, aux intersections desquelles étaient suspendus des paniers de nos plus belles fleurs des champs, supportaient le toit de l'édifice.

Sur les murs, des têtes d'orignaux, de caribous, de buffles, disposées de distance en distance, ajoutaient encore au cachet typique et original du pavillon.

L'effet de cet ensemble était vraiment superbe, et le peuple italien, à l'âme naturellement artistique, saisissait, dès son entrée dans notre pavillon, cette exposition aux décors harmonieux et uniques, et manifestait son admiration par de bruyantes et sincères exclamations.

Signalons encore, avant de terminer cette description sommaire, à l'extrémité sud du pavillon, un immense diorama, où la faune canadienne, dans toutes ses zones et sous toutes ses latitudes, était représentée, depuis l'ours blanc du pôle jusqu'à l'oiseau-mouche de notre climat plus chaud. Autour de ce diorama, les visiteurs se pressaient en grand nombre.



LE CANADA A L'EXPOSITION DE MILAN

Exhibit de fruits Canadiens, comprenant les pommes, prunes, etc.

quand l'Italie ne possède pas même une seule mine de charbon.

Il n'a pu qu'être singulièrement impressionné du fait que l'échantillon de pin qu'il ne pouvait s'empêcher de remarquer parmi le splendide étalage des bois de nos forêts, provenait d'un arbre plus haut que la cathédrale de Milan.

était exposé dans notre pavillon appartenait au gouvernement canadien, ce qui avait eu pour premier mérite de bannir la vulgaire réclame personnelle, de rapporter tout à la gloire de notre beau pays, en même temps que d'offrir la meilleure et la plus juste vue d'ensemble possible