

關下貴姓

## 葛娘娘斷舌噴清虜

百姓姓

真不朽也！然係之死國，葛娘成之者，無娘娘，則孫克咸亦候朝宗之流耳。

烈女節婦，出在勾欄，洵足使當時之士大夫愧死，時至今日，雖亂過於明末，而今人氣節，尤式微欲絕，葛娘娘誠堪大書特書也。

「四」

「完」

## 岳門堂上最多烈士

歷代宗親

高姓老×，乃巴閉架勢之姓也，一個岳飛卽振幾古今各姓失色！

歷代均有猛人，單以宋精忠武穆王×飛而言，足以尊姓之榮矣。本來，宋代以前，姓×之猛人亦復不少，為

尊敬武穆王起見，現在寫為歷代宗親，×飛以前不寫，且由宋代寫起可也。

## 名旦筱丹桂死得慘

「金先生」我曾經看過馬徐維邦導演的「秋海棠」，更感動得流淚。」

「這二個戲都是非常成功的。」冷山淡淡地說。

「我台上演了少的悲劇，好像我的個性就是屬於一方面的，金先生，你再導我戲的時候，可有什麼相嗎？」

我以為你很有天才，未可限量。

「說真的，金先生，有時我演到苦

的角色，眼淚真的滴滴流下來，那是我想了自己的身世和遭遇。有一天，我死了，我想請你金先生把我的身世和遭遇，寫成一個劇本，或是以話劇來表演，或是拿電影來演。我必須要讓人家知道我是怎樣個人，我是苦命的女戲子，我的心裏有流不完的眼淚。金先生，你能夠接受我這個要求嗎？」

人生本來為咀嚼苦果而來到人間，再說，這世界就是個舞台，我們都是這舞台裏的演員，人生如戲，戲即是人生。

「你要我編導一個戲嗎？」那當然可以。」

「金先生，我要求你為我寫個劇本。」

已經在「國泰」演過二個戲，一個是「此恨綿綿」和「是我錯」。這一生，我已沒有了希望只寄托在藝術，像袁雪芬她抱定宗旨不嫁人，那都好！不嫁男人，也就不會有煩惱，也不會有痛苦。」

「你和張春帆先生……」冷山想要問下去，筱丹桂趕快掉口道：「他是我的「表叔」，但也是我的冤家。」

「怎麼？他是你的冤家？」

「不但是冤家，而他暴毀滅我一生，幸運的劍子手。」

「那是誰？張先生管得你很嚴厲？」

南美秘魯李雄風範躬

聞

哀孤子財游 姮鄭氏

男係其六名

文勝 婦郭氏

曾孫男女共五名

同泣告

治喪處良善處五五三派亞強街

文勝住宅 1517 Francis St.

武術指導

李少華先生

十奏嚴嵩

續演本名劇

黃夏蕙（反串花旦惟中）

戲妻還妻

新編名劇

蘇少棠（反串花旦惟中）

秋江戰火解情仇

蘇少棠（反串花旦惟中）

殺妻還妻

新編名劇

蘇少棠（反串花旦惟中）

生猛靚蟹平售

蘇少棠（反串花旦惟中）

葛娘娘斷舌噴清虜

真不朽也！然係之死國，葛娘成之者，無娘娘，則孫克咸亦候朝宗之流耳。

烈女節婦，出在勾欄，洵足使當時之士大夫愧死，時至今日，雖亂過於明末，而今人氣節，尤式微欲絕，葛娘娘誠堪大書特書也。

「四」

「完」

岳門堂上最多烈士

歷代宗親

高姓老×，乃巴閉架勢之姓也，一個岳飛卽振幾古今各姓失色！

歷代均有猛人，單以宋精忠武穆王×飛而言，足以尊姓之榮矣。本來，宋代以前，姓×之猛人亦復不少，為

尊敬武穆王起見，現在寫為歷代宗親，×飛以前不寫，且由宋代寫起可也。

自殺遺書只八個字，「做人難，難做人，死了！」……

名旦筱丹桂死得慘

「金先生」我曾經看過馬徐維邦導演的「秋海棠」，更感動得流淚。」

「這二個戲都是非常成功的。」冷山淡淡地說。

「我台上演了少的悲劇，好像我的個性就是屬於一方面的，金先生，你再導我戲的時候，可有什麼相嗎？」

我以為你很有天才，未可限量。

「說真的，金先生，有時我演到苦

的角色，眼淚真的滴滴流下來，那是我想了自己的身世和遭遇。有一天，我死了，我想請你金先生把我的身世和遭遇，寫成一個劇本，或是以話劇來表演，或是拿電影來演。我必須要讓人家知道我是怎樣個人，我是苦命的女戲子，我的心裏有流不完的眼淚。金先生，你能夠接受我這個要求嗎？」

人生本來為咀嚼苦果而來到人間，再說，這世界就是個舞台，我們都是這舞台裏的演員，人生如戲，戲即是人生。

「你要我編導一個戲嗎？」那當然可以。」

「金先生，我要求你為我寫個劇本。」

已經在「國泰」演過二個戲，一個是「此恨綿綿」和「是我錯」。這一生，我已沒有了希望只寄托在藝術，像袁雪芬她抱定宗旨不嫁人，那都好！不嫁男人，也就不會有煩惱，也不會有痛苦。」

「你和張春帆先生……」冷山想要問下去，筱丹桂趕快掉口道：「他是我的「表叔」，但也是我的冤家。」

「怎麼？他是你的冤家？」

「不但是冤家，而他暴毀滅我一生，幸運的劍子手。」

「那是誰？張先生管得你很嚴厲？」

岳門堂上最多烈士

歷代宗親

高姓老×，乃巴閉架勢之姓也，一個岳飛卽振幾古今各姓失色！

歷代均有猛人，單以宋精忠武穆王×飛而言，足以尊姓之榮矣。本來，宋代以前，姓×之猛人亦復不少，為

尊敬武穆王起見，現在寫為歷代宗親，×飛以前不寫，且由宋代寫起可也。

自殺遺書只八個字，「做人難，難做人，死了！」……

名旦筱丹桂死得慘

「金先生」我曾經看過馬徐維邦導演的「秋海棠」，更感動得流淚。」

「這二個戲都是非常成功的。」冷山淡淡地說。

「我台上演了少的悲劇，好像我的個性就是屬於一方面的，金先生，你再導我戲的時候，可有什麼相嗎？」

我以為你很有天才，未可限量。

「說真的，金先生，有時我演到苦

的角色，眼淚真的滴滴流下來，那是我想了自己的身世和遭遇。有一天，我死了，我想請你金先生把我的身世和遭遇，寫成一個劇本，或是以話劇來表演，或是拿電影來演。我必須要讓人家知道我是怎樣個人，我是苦命的女戲子，我的心裏有流不完的眼淚。金先生，你能夠接受我這個要求嗎？」

人生本來為咀嚼苦果而來到人間，再說，這世界就是個舞台，我們都是這舞台裏的演員，人生如戲，戲即是人生。

「你要我編導一個戲嗎？」那當然可以。」

「金先生，我要求你為我寫個劇本。」

已經在「國泰」演過二個戲，一個是「此恨綿綿」和「是我錯」。這一生，我已沒有了希望只寄托在藝術，像袁雪芬她抱定宗旨不嫁人，那都好！不嫁男人，也就不會有煩惱，也不會有痛苦。」

「你和張春帆先生……」冷山想要問下去，筱丹桂趕快掉口道：「他是我的「表叔」，但也是我的冤家。」

「怎麼？他是你的冤家？」

「不但是冤家，而他暴毀滅我一生，幸運的劍子手。」

「那是誰？張先生管得你很嚴厲？」

岳門堂上最多烈士

歷代宗親

高姓老×，乃巴閉架勢之姓也，一個岳飛卽振幾古今各姓失色！

歷代均有猛人，單以宋精忠武穆王×飛而言，足以尊姓之榮矣。本來，宋代以前，姓×之猛人亦復不少，為

尊敬武穆王起見，現在寫為歷代宗親，×飛以前不寫，且由宋代寫起可也。

自殺遺書只八個字，「做人難，難做人，死了！」……

名旦筱丹桂死得慘

「金先生」我曾經看過馬徐維邦導演的「秋海棠」，更感動得流淚。」

「這二個戲都是非常成功的。」冷山淡淡地說。

「我台上演了少的悲劇，好像我的個性就是屬於一方面的，金先生，你再導我戲的時候，可有什麼相嗎？」

我以為你很有天才，未可限量。

「說真的，金先生，有時我演到苦

的角色，眼淚真的滴滴流下來，那是我想了自己的身世和遭遇。有一天，我死了，我想請你金先生把我的身世和遭遇，寫成一個劇本，或是以話劇來表演，或是拿電影來演。我必須要讓人家知道我是怎樣個人，我是苦命的女戲子，我的心裏有流不完的眼淚。金先生，你能夠接受我這個要求嗎？」

人生本來為咀嚼苦果而來到人間，再說，這世界就是個舞台，我們都是這舞台裏的演員，人生如戲，戲即是人生。

「你要我編導一個戲嗎？」那當然可以。」

「金先生，我要求你為我寫個劇本。」

已經在「國泰」演過二個戲，一個是「此恨綿綿」和「是我錯」。這一生，我已沒有了希望只寄托在藝術，像袁雪芬她抱定宗旨不嫁人，那都好！不嫁男人，也就不會有煩惱，也不會有痛苦。」

「你和張春帆先生……」冷山想要問下去，筱丹桂趕快掉口道：「他是我的「表叔」，但也是我的冤家。」

「怎麼？他是你的冤家？」

「不但是冤家，而他暴毀滅我一生，幸運的劍子手。」

「那是誰？張先生管得你很嚴厲？」

岳門堂上最多烈士

歷代宗親

高姓老×，乃巴閉架勢之姓也，一個岳飛卽振幾古今各姓失色！

歷代均有猛人，單以宋精忠武穆王×飛而言，足以尊姓之榮矣。本來，宋代以前，姓×之猛人亦復不少，為

尊敬武穆王起見，現在寫為歷代宗親，×飛以前不寫，且由宋代寫起可也。

自殺遺書只八個字，「做人難，難做人，死了！」……

名旦筱丹桂死得慘

「金先生」我曾經看過馬徐維邦導演的「秋海棠」，更感動得流淚。」

「這二個戲都是非常成功的。」冷山淡淡地說。

「我台上演了少的悲劇，好像我的個性就是屬於一方面的，金先生，你再導我戲的時候，可有什麼相嗎？」

我以為你很有天才，未可限量。

「說真的，金先生，有時我演到苦

的角色，眼淚真的滴滴流下來，那是我想了自己的身世和遭遇。有一天，我死了，我想請你金先生把我的身世和遭遇，寫成一個劇本，或是以話劇來表演，或是拿電影來演。我必須要讓人家知道我是怎樣個人，我是苦命的女戲子，我的心裏有流不完的眼淚。金先生，你能夠接受我這個要求嗎？」

人生本來為咀嚼苦果而來到人間，再說，這世界就是個舞台，我們都是這舞台裏的演員，人生如戲，戲即是人生。

「你要我編導一個戲嗎？」那當然可以。」

「金先生，我要求你為我寫個劇本。」

已經在「國泰」演過二個戲，一個是「此恨綿綿」和「是我錯」。這一生，我已沒有了希望只寄托在藝術，像袁雪芬她抱定宗旨不嫁人，那都好！不嫁男人，也就不會有煩惱，也不會有痛苦。」

「你和張春帆先生……」冷山想要問下去，筱丹桂趕快掉口道：「他是我的「表叔」，但也是我的冤家。」

「怎麼？他是你的冤家？」

「不但是冤家，而他暴毀滅我一生，幸運的劍子手。」

「那是誰？張先生管得你很嚴厲？」

岳門堂上最多烈士

歷代宗親

高姓老×，乃巴閉架勢之姓也，一個岳飛卽振幾古今各姓失色！

歷代均有猛人，單以宋精忠武穆王×飛而言，足以尊姓之榮矣。本來，宋代以前，姓×之猛人亦復不少，為

尊敬武穆王起見，現在寫為歷代宗親，×飛以前不寫，且由宋代寫起可也。

自殺遺書只八個字，「做人難，難做人，死了！」……

名旦筱丹桂死得慘

「金先生」我曾經看過馬徐維邦導演的「秋海棠」，更感動得流淚。」

「這二個戲都是非常成功的。」冷山淡淡地說。

「我台上演了少的悲劇，好像我的個性就是屬於一方面的，金先生，你再導我戲的時候，可有什麼相嗎？」

我以為你很有天才，未可限量。

「說真的，金先生，有時我演到苦

的角色，眼淚真的滴滴流下來，那是我想了自己的身世和遭遇。有一天，我死了，我想請你金先生把我的身世和遭遇，寫成一個劇本，或是以話劇來表演，或是拿電影來演。我必須要讓人家知道我是怎樣個人，我是苦命的女戲子，我的心