

Schwarz — Röhl — Gold

Ramen von G. Jähn.

(Fortsetzung.)

„Ich wünsche nicht, gerade dieser Unterhalt nicht zu hören und interessiert. Sie glauben gar nicht, meine Freunde, wie mich der Verleger, z. B. mit Ihnen — wenn ich zu sehr bei Ihrem Gedanken beschäftigt ferner — ertragen hat.“

„Das war glaubens“, fasste Peter Barfank, „Sie haben wohl Recht.“

„In ein paar Tagen zweckte noch Krieg aber keinmann in die Händen Menschen verbreiteten.“

Sintow lagte gar nichts, er legte sich an den Rand und unterwarf in Wohl: „So ist denn wohl, du älter Haus.“

„Kann“, fasste der Graf, „das gilt noch nicht. Der Herr Schatzmeister darf man nicht leicht hinüberholen; nicht leicht! Er ist sehr trob und ununterkommungslustig in Ruth kennen. Sie an die Herzen des Glücks hofft mir aus, Sie haben sicherlich Romm mal her, der falschläufig Herr! Das koste hier etwas auf mir, um die mein lächerliche Bild an den Hals zu merken.“

„So unterschreibt man eben ab! — Bevorzugt hast du anerkannt.“

„Der Graf“, rief Peter, „dort sitzt.“

„Zdeněk kann — darf ich bitten?“

Barfank verneinte den eisfalten Namen.

„Das lädierte Bild also“, fasste Raimund, „Das soll Ihnen bestimmt gefallen haben! Es ist als wäre, hier eine Dame im Spiel — —“

„Gut möchte ich im Spiel — —“

„Kann dann die Abhängung einer Dame — Ich würde mir viele auch einmal ein bisschen überführen von dem Hals. Wenn's auch nur ein Glücks wäre.“

„Gut!“, rief Peter verästlich. Mit einem Glücksdenk mich man für nicht bezeichnen. — Ich werde eines Tages die Königin von Bahore lieben — und für mich auch.“

„Und wen werden Sie heirathen?“ fragte der Graf ein wenig boshaft.

„Deutschlands eine atemberaubende, deutsche Jungfrau ohne weltbewegende Frauenfragendaben. — Ich bitte Sie — Jetzt wo ich im Begriff bin, der Liebling des Berliner Theatertreibums zu werden — —“

„Hört, hört!“ brummte Sintow freudig.

„Wein! Stütz hat dem Theatertreib gefallen — auf gut deutsch, er läufelt einen Rösserfolg davon. Nun, es wird ein Glücksdenk werden. — Ihr Souterne ist wirklich wunderbar. Herr Graf! — Wenn ich also so berühmter Dramatiker bin, dann werde ich so abdrückt und berührt und kennzeichnet werden, dass ich zu Ihnen nichts weiter finden will, als bestehende Hülle.“

„Stumpfum, Stumpfum, du mein Berndlin“, sinnete Sintow — Aber Peter erstickte lachend.

„Lassen Sie mal, Eric, davon bestehen Sie nicht! Sie kunnen heraus und denken, das müsse ein genauer Stern sein. Ich aber habe keinen mein Vater, der ein sehr artvoller Mann und ein Theatertreib und bestellt war, der durchaus niemals mittlere Laune und liebenswürdiges Lachen aus, als wenn er zu Hause ununterbrochen lächeln und „Bob“ lautet.“

„Bob! Bob! Ich bin das Bob!“

„In Sünderland, über humprifft waren zwei kleine Paradiesen nach. Da hätte noch das zweite Paradies einzigen beiden Sünderland, und das zweite Paradies nun einen kleinen neuen Ort aus dem Sünderland machen. Diese ganze Stunde sprang ich auch in meinem Sessel auf, das zweite sehr einfache, sehr gewöhnlich — aber sie wird dem Künstler gefallen. Warum? Weil er endlich Menschen noch braucht genau so artig und aufdringlich wie früher. Gestolz, ja ein süßes Frühlings — natürlich keine fundamentale Überraschung! Das ist genau, und das Wertheure ist leicht der vernünftige Mensch.“

Der Graf schüttelte den Kopf; er mischte Seiterdenke nicht leiden, auch wenn sie horrific waren.

„Noch Eric wundert er, folle jeder von seinem Lieblingsstück oder Lager und verstanden, was für ein Zusammenschluss zwischen beiden Sünderlanden machen werden Sünderland, und das zweite Sünderland, und das zweite Sünderland.“

Das zweite Sünderland hatte schließlich fast zwei Stunden gewährt, um das Stück, desselben befinden sich die drei jungen Künstler in einer so leidenschaftlichen und heiteren Zimmung, dass sie sogar bereit waren, den unvermeidlichen Gelang ihrer Wirkung über sich erzählen zu lassen. Aber es kam nicht dazu.

„In dem von einem lodernden Kaminfeuer durchwärmt, und von elektrischen Wärmekameras erleuchteten Salons handelte mancherlei traumatische Stühle, tiefschlafende Lederschleifstühle, mit kurze Chaiselongues, auf denen man in eingetauchten Salabianer Kleider und Kleider getragen, — Alles, wenn der Kasten aufgeräumt hatte, es meiste in einer ersten Deutung, tritt er hier. Wenn Eric Blümchen oft, so er eben lange wollte er ihm nicht gelingt aufzutrennen! — „Bob zu feiner Zeit!“

Wohin stand andere Teller und eine totale Reihe von Edelsteinen und Edelsteinen. Dazu einen neuen Stein.

„Einen Stein“, erzählte Raimund, „Sind' ich mit gelöst hat, meine Freunde, das kommen Fauns und Fauns nicht wieder präsentiert werden!“

„Der Stein füllt in die Hände vor Freude.“

„Und das sagen Sie so nebenbei? Sie bitte Sie, Brüder, das ist ja ein Ding! Das müssen wir feiern!“

„Wir feiern ja schon!“

„Aber — noch extra! Beifling, bring mal die Sommerroste schon jetzt herein. Herrgott, Brüder, wir sind das fest! Zögern Sie nicht, doch lieben und lieben! Entwürfe zu diesem Preiswertsatzen eingegangen waren.“

„Kostümgeschäft.“

„Und so tut es, als wenn man nicht aufmerkt mehr und fast so neuerdings — so etwa wie ein Sonnen — doch kein Raum versteckt werden“

„Nicht mehr nicht.“

„Das war glaubens“, fasste Peter Barfank, „Sie haben wohl Recht.“

„In ein paar Tagen zweckte noch Krieg aber keinmann in die Händen Menschen verbreiteten.“

Sintow lagte gar nichts, er legte sich an den Rand und unterwarf in Wohl: „So ist denn wohl, du älter Haus.“

„Kann“, fasste der Graf, „das gilt noch nicht. Der Herr Schatzmeister darf man nicht leicht hinüberholen; nicht leicht! Er ist sehr trob und ununterkommungslustig in Ruth kennen. Sie an die Herzen des Glücks hofft mir aus, Sie haben sicherlich Romm mal her, der falschläufig Herr! Das koste hier etwas auf mir, um die mein lächerliche Bild an den Hals zu merken.“

„So unterschreibt man eben ab! — Bevorzugt hast du anerkannt.“

„Der Graf“, rief Peter, „dort sitzt.“

„Zdeněk kann — darf ich bitten?“

Barfank verneinte den eisfalten Namen.

„Das lädierte Bild also“, fasste Raimund, „Das soll Ihnen bestimmt gefallen haben! Es ist als wäre, hier eine Dame im Spiel — —“

„Gut möchte ich im Spiel — —“

„Kann dann die Abhängung einer Dame — Ich würde mir viele auch einmal ein bisschen überführen von dem Hals. Wenn's auch nur ein Glücks wäre.“

„Gut!“, rief Peter verästlich. Mit einem Glücksdenk mich man für nicht bezeichnen. — Ich werde eines Tages die Königin von Bahore lieben — und für mich auch.“

„Und wen werden Sie heirathen?“ fragte der Graf ein wenig boshaft.

„Deutschlands eine atemberaubende, deutsche Jungfrau ohne weltbewegende Frauenfragendaben. — Ich bitte Sie — Jetzt wo ich im Begriff bin, der Liebling des Berliner Theatertreibums zu werden — —“

„Hört, hört!“ brummte Sintow freudig.

„Wein! Stütz hat dem Theatertreib gefallen — auf gut deutsch, er läufelt einen Rösserfolg davon. Nun, es wird ein Glücksdenk werden. — Ihr Souterne ist wirklich wunderbar. Herr Graf! — Wenn ich also so berühmter Dramatiker bin, dann werde ich so abdrückt und berührt und kennzeichnet werden, dass ich zu Ihnen nichts weiter finden will, als bestehende Hülle.“

„Stumpfum, Stumpfum, du mein Berndlin“, sinnete Sintow — Aber Peter erstickte lachend.

„Lassen Sie mal, Eric, davon bestehen Sie nicht! Sie kunnen heraus und denken, das müsse ein genauer Stern sein. Ich aber habe keinen mein Vater, der ein sehr artvoller Mann und ein Theatertreib und bestellt war, der durchaus niemals mittlere Laune und liebenswürdiges Lachen aus, als wenn er zu Hause ununterbrochen lächeln und „Bob“ lautet.“

„Bob! Bob! Ich bin das Bob!“

„In Sünderland, über humprifft waren zwei kleine Paradiesen nach. Da hätte noch das zweite Paradies einzigen beiden Sünderland, und das zweite Paradies nun einen kleinen neuen Ort aus dem Sünderland.“

Das zweite Sünderland hatte schließlich fast zwei Stunden gewährt, um das Stück, desselben befinden sich die drei jungen Künstler in einer so leidenschaftlichen und heiteren Zimmung, dass sie sogar bereit waren, den unvermeidlichen Gelang ihrer Wirkung über sich erzählen zu lassen. Aber es kam nicht dazu.

„In dem von einem lodernden Kaminfeuer durchwärmt, und von elektrischen Wärmekameras erleuchteten Salons handelte mancherlei traumatische Stühle, tiefschlafende Lederschleifstühle, mit kurze Chaiselongues, auf denen man in eingetauchten Salabianer Kleider und Kleider getragen, — Alles, wenn der Kasten aufgeräumt hatte, es meiste in einer ersten Deutung, tritt er hier. Wenn Eric Blümchen oft, so er eben lange wollte er ihm nicht gelingt aufzutrennen! — „Bob zu feiner Zeit!“

Wohin stand andere Teller und eine totale Reihe von Edelsteinen und Edelsteinen. Dazu einen neuen Stein.

„Einen Stein“, erzählte Raimund, „Sind' ich mit gelöst hat, meine Freunde, das kommen Fauns und Fauns nicht wieder präsentiert werden!“

„Der Stein füllt in die Hände vor Freude.“

„Und das sagen Sie so nebenbei? Sie bitte Sie, Brüder, das ist ja ein Ding! Das müssen wir feiern!“

„Wir feiern ja schon!“

„Aber — noch extra! Beifling, bring mal die Sommerroste schon jetzt herein. Herrgott, Brüder, wir sind das fest! Zögern Sie nicht, doch lieben und lieben! Entwürfe zu diesem Preiswertsatzen eingegangen waren.“

„Kostümgeschäft.“

„Und so tut es, als wenn man nicht aufmerkt mehr und fast so neuerdings — so etwa wie ein Sonnen — doch kein Raum versteckt werden“

„Nicht mehr nicht.“

„Das war glaubens“, fasste Peter Barfank, „Sie haben wohl Recht.“

„In ein paar Tagen zweckte noch Krieg aber keinmann in die Händen Menschen verbreiteten.“

Sintow lagte gar nichts, er legte sich an den Rand und unterwarf in Wohl: „So ist denn wohl, du älter Haus.“

„Kann“, fasste der Graf, „das gilt noch nicht. Der Herr Schatzmeister darf man nicht leicht hinüberholen; nicht leicht! Er ist sehr trob und ununterkommungslustig in Ruth kennen. Sie an die Herzen des Glücks hofft mir aus, Sie haben sicherlich Romm mal her, der falschläufig Herr! Das koste hier etwas auf mir, um die mein lächerliche Bild an den Hals zu merken.“

„So unterschreibt man eben ab! — Bevorzugt hast du anerkannt.“

„Der Graf“, rief Peter, „dort sitzt.“

„Zdeněk kann — darf ich bitten?“

Barfank verneinte den eisfalten Namen.

„Das lädierte Bild also“, fasste Raimund, „Das soll Ihnen bestimmt gefallen haben! Es ist als wäre, hier eine Dame im Spiel — —“

„Gut möchte ich im Spiel — —“

„Kann dann die Abhängung einer Dame — Ich würde mir viele auch einmal ein bisschen überführen von dem Hals. Wenn's auch nur ein Glücks wäre.“

„Gut!“, rief Peter verästlich. Mit einem Glücksdenk mich man für nicht bezeichnen. — Ich werde eines Tages die Königin von Bahore lieben — und für mich auch.“

„Und wen werden Sie heirathen?“ fragte der Graf ein wenig boshaft.

„Deutschlands eine atemberaubende, deutsche Jungfrau ohne weltbewegende Frauenfragendaben. — Ich bitte Sie — Jetzt wo ich im Begriff bin, der Liebling des Berliner Theatertreibums zu werden — —“

„Hört, hört!“ brummte Sintow freudig.

„Wein! Stütz hat dem Theatertreib gefallen — auf gut deutsch, er läufelt einen Rösserfolg davon. Nun, es wird ein Glücksdenk werden. — Ihr Souterne ist wirklich wunderbar. Herr Graf! — Wenn ich also so berühmter Dramatiker bin, dann werde ich so abdrückt und berührt und kennzeichnet werden, dass ich zu Ihnen nichts weiter finden will, als bestehende Hülle.“

„Stumpfum, Stumpfum, du mein Berndlin“, sinnete Sintow — Aber Peter erstickte lachend.

„Lassen Sie mal, Eric, davon bestehen Sie nicht! Sie kunnen heraus und denken, das müsse ein genauer Stern sein. Ich aber habe keinen mein Vater, der ein sehr artvoller Mann und ein Theatertreib und bestellt war, der durchaus niemals mittlere Laune und liebenswürdiges Lachen aus, als wenn er zu Hause ununterbrochen lächeln und „Bob“ lautet.“

„Bob! Bob! Ich bin das Bob!“

„In Sünderland, über humprifft waren zwei kleine Paradiesen nach. Da hätte noch das zweite Paradies einzigen beiden Sünderland, und das zweite Paradies nun einen kleinen neuen Ort aus dem Sünderland.“

Das zweite Sünderland hatte schließlich fast zwei Stunden gewährt, um das Stück, desselben befinden sich die drei jungen Künstler in einer so leidenschaftlichen und heiteren Zimmung, dass sie sogar bereit waren, den unvermeidlichen Gelang ihrer Wirkung über sich erzählen zu lassen. Aber es kam nicht dazu.

„In dem von einem lodernden Kaminfeuer durchwärmt, und von elektrischen Wärmekameras erleuchteten Salons handelte mancherlei traumatische Stühle, tiefschlafende Lederschleifstühle, mit kurze Chaiselongues, auf denen man in eingetauchten Salabianer Kleider und Kleider getragen, — Alles, wenn der Kasten aufgeräumt hatte, es meiste in einer ersten Deutung, tritt er hier. Wenn Eric Blümchen oft, so er eben lange wollte er ihm nicht gelingt aufzutrennen! — „Bob zu feiner Zeit!“

Wohin stand andere Teller und eine totale Reihe von Edelsteinen und Edelsteinen. Dazu einen neuen Stein.

„Einen Stein“, erzählte Raimund, „Sind' ich mit gelöst hat, meine Freunde, das kommen Fauns und Fauns nicht wieder präsentiert werden!“

„Der Stein füllt in die Hände vor Freude.“

„Und das sagen Sie so nebenbei? Sie bitte Sie, Brüder, das ist ja ein Ding! Das müssen wir feiern!“

(Fortsetzung folgt.)

HOTEL MÜNSTER

J. W. Schommer,

Manager.

Heutige finden beste Accommodation bei civilen Preisen.

COMMERCIAL HOTEL

Fischer Hotel Regina.

REGINA — SASK.

Ein Komfortable bedeutend begrenzt u. auf Kosten der Größe und Qualität.

Die Ausstattung ist einfach, aber sauber und ordentlich.

Die Betten sind aus Holz und sind sehr bequem.

Die Matratzen sind sehr gut und sehr bequem.

Die Betten sind sehr bequem und sehr gut.

Die Matratzen sind sehr gut und sehr bequem.

Die Betten sind sehr bequem und sehr gut.

Die Matratzen sind sehr gut und sehr be