

—Qu'est-ce que cela ? demanda vivement Célestin à M. Schwab.

—C'est le *festival* de Dublin qui passe, répondit poliment M. Richard.

—Et où va-t-il ce festival enragé ?

—A *Town-Hall*.

—Et que va-t-elle faire à *Town-Hall*, cette musique de damnés ?

—Elle va accompagner trois cents choristes qui chanteront le *Great-God* et la *Création* de Hændel !

—Monsieur Richard Schwab, allez dire à ce festival que j'aime la musique, et que je veux entendre le *Great-God* et la *Création*, sous ma croisée, là, ce soir avant le coucher du soleil.

—Capitaine, dit Richard, nous allons tâcher de vous arranger cela.....

—Comment ? vous hésitez !

—Non, non, rien n'est si aisé, je vais voir le shériff. Nous vous apporterons le *festival*.

Célestin remonta chez lui et annonça à Xavier le concert du soir qu'il venait de recommander à M. Richard.

—Ce sera un beau triomphe, lui dit-il, si nous avons cette armée de musiciens.

Et il se mit à la croisée pour entendre le *festinal*.

Une heure avant le coucher du soleil, on vit poindre à l'extrémité de Sakeville M. Schwab triomphant ; il servait d'avant-