- 60. Ensuite, si les gants n'ont pas été bénits, le consécrateur dépose sa mître, se lève, et les bénit.
- 61. Il les asperge d'eau bénite. Alors on ôte au consacré l'anneau pontifical ; puis le consécrateur s'assied, reçoit la mître, et conjointement avec les évêques assistants, il en revêt les mains du consacré.
- 62. Aussitôt îi lui met l'anneau pontifical. Alors le consécrateur se lève, et prend le consacré par la main droite; le premier des évêques assistants lui prend la main gauche, et on l'intronise en le faisant asseoir au fauteuil d'où le consécrateur s'est levé; ou si l'on est dans l'église même du consacré, on l'intronise sur le siège épiscopal ordinaire; le consécrateur lui met le bâton pastoral à la main gauche.
- 63. Ensuite le consécrateur tourné vers l'autel, sans mitre et debout, commence le *Te Deum*, et les autres continuent jusqu'à la fin.
- 64. Quand l'hymne est commencé, le cousacré parcourt l'église au milieu des évêques assistants, en mître ; il bénit tout le monde ; le consécrateur est pendant ce temps-là debout près de l'autel sans mître. Quand le nouveau consacré est revenu à son siège ou au fauteuil, il s'y assied de nouveau jusqu'à la fin de l'hymne, les assistants déposent leurs mîtres, et restent debout auprès du consécrateur.
- 65. Quand l'hymne est fini, le consécrateur, debout, sans mître auprès du trône ou du fauteuil, à la droite du consacré, commence l'antienne et le chœur continue :
- " Que votre main droite soit affermie et élevée ; que la justice et le discernement soient le soutient de votre trône."
- 66. On répète toute l'antienne, et quand elle est finie, le consécrateur prie Dieu, le pasteur et recteur de tous les fidèles, de jeter un regard propice sur son serviteur élevé par sa volonté à l'épiscopat, afin qu'il soit utile, par sa parole et son exemple, à ceux qui lui sont confiés, et parvienne avec eux à la vie éternelle.
- 67. Après cela, le consécrateur demeure découvert à l'autel au côté de l'Evangile ; les assistants sont debout auprès de lui sans mître.