

By Permission of His Excellency
**FOR THE BENEFIT OF J. BUTLER
 AND W. BRYANT.**

At the THEATRE, SYDNEY,
 On Saturday, July 3^d, 1796. will be Performed
JANE SHORE.

Hastings	I. Sparrow.
Belmour	R. Evans
Cateby	H. Lavell.
Ratcliffe	L. Jones.
Gloster	W. Chapman
And Shore	H. Green.
Alicia	Mrs. Davis.
And Jane Shore	Mrs. Greville.

After the Play
The Wapping Landlady.
 Sailors Hoghes and Evans.
 And Mother Doublechalk W. Fokes.

To which will be added
THE MIRACULOUS CURE.
 Front Boxes 3s. 6d. Pit 2s. 6d. Gallery 1s.
 Doors to be opened at Half past Five, begin at Six.
 Tickets to be had of Mrs Greville, of W. Bryant
 and a Saturday at the House adjoining the Theatre.

16. Programme de théâtre : *The Playbill, 2007*

Lors d'une visite officielle en Australie en 2007, le Premier ministre Stephen Harper a remis au peuple australien un document historique rare. Il a présenté au Premier ministre John Howard un programme de théâtre imprimé à Sydney en 1796, qu'on croit être à ce jour le plus ancien document imprimé en Australie. Le programme de théâtre en question a quitté l'Australie entre les mains de Philip Gidley King, officier de marine de la Première flotte, plus tard devenu gouverneur de la Nouvelle-Galles du Sud. Il a été imprimé par George Hughes qui exploitait la première imprimerie de la colonie.

Lors de la présentation officielle du document historique à la bibliothèque nationale d'Australie, le haut-commissaire Michael Leir a déclaré que ce geste se voulait un autre exemple de l'amitié durable qui ne cesse de rapprocher nos deux pays.



*1. Play bill at Port Jackson
 June 4th 1796 } the ...*

*1. Play performed at Sydney Island
 December 1793 } ...*

Philip

To George Charles King