

Cette partie de la ville faisant face au bord de l'eau s'était détériorée avec les années. On n'y trouvait plus guère qu'un ensemble d'entrepôts et de bâtiments délabrés, tombant en ruine. Mais lorsque la ville proposa un système routier destiné à diriger un trafic plus important vers les centres commerciaux de la basse-ville, proposition qui aurait eu pour résultat de faire disparaître complètement ce secteur du port, Duffus, de même que Heritage Trust de la Nouvelle-Ecosse et Parcs Canada s'objectèrent; ils réussirent à rallier un fort groupe de gens à la défense du port. Duffus s'y objecta non seulement à titre de résident pour qui le port représentait une partie de son enfance, mais en tant qu'architecte soucieux de conserver un peu du passé, ce passé qui est toujours un lien avec l'avenir. Les architectes sont sensibles à la conservation des édifices anciens qui demeurent pour eux les guides les plus sûrs.

Peu de gens appréciaient vraiment les rues Water, Granville et Hollis, et si l'on tient compte de l'état de détérioration qui y régnait, on ne peut leur en tenir rigueur. La plupart des gens fuyaient ce secteur. Mais comme le faisait remarquer l'auteur Harry Bruce, ces bâtiments représentaient les derniers témoins de l'histoire d'Halifax au XIX^e siècle: les batailles, la contrebande, les voiliers, les bateaux à vapeur, le négoce, la politique, les affaires bancaires et commerciales, la navigation.

Le bureau de Duffus fut retenu pour les plans de rénovation; il présenta des plans où les vieux édifices du XVIII^e siècle étaient modifiés en un ensemble ravissant de restaurants, de bistrotts, de bureaux, de boutiques et de magasins, tous reliés par une promenade; on y trouve également le fameux Bluenose, maintenant ancré en permanence dans le port. C'est un endroit typique, tout comme Gastown à Vancouver, Yorkville à Toronto, Bastion Square à Victoria ou le Vieux Montréal.

Halifax possède donc maintenant un coeur qui nous rappelle qu'en dépit de la vie moderne si trépidante, en dépit des conteneurs qui ont pris