

pour cette exposition représentent toutes des arbres. Nu, dépouillé de ses feuilles, l'arbre est pour Solange Lefebvre la force fondamentale de la vie. Elle précise que « les arbres sans feuilles reflètent l'homme à l'état naturel, authentique, sans masque ni maquillage. La force de l'arbre est dans son tronc et ses branches ».

Solange Lefebvre utilise les techniques de l'émail de basse-taille et de l'émail cloisonné. La première lui permet de multiples et chatoyants jeux de transparence par la cuisson d'émaux translucides sur une plaque de cuivre, elle-même gravée, martelée et ciselée. La seconde lui permet de jouer sur les contrastes et la profondeur grâce aux fils de cuivre qui déterminent les réserves et dessinent courbes et lignes droites.

Nouvelles brèves

Le groupe montréalais de génie-conseil SNC a signé un contrat avec la Chine pour mettre au point un procédé de gazéification catalytique de la houille. Cette entente s'inscrit dans le cadre des efforts actuels de la Chine pour améliorer son efficacité énergétique.

Radio-Canada ouvrira un nouveau centre de production à Halifax d'ici septembre 1985. Un journaliste sera affecté à Moncton dès

septembre pour améliorer le contenu et la qualité des nouvelles et de l'émission d'affaires publiques de 90 minutes intitulée *À marée haute*, afin de s'assurer que plus de sujets qui pourraient intéresser la Nouvelle-Écosse soient traités. Une équipe de journalistes et de réalisateurs déménagera à Halifax un an plus tard pour améliorer la quantité et la qualité des services radiophoniques de cette province en français.

La parade des grandes voiliers devant Québec, le 30 juin prochain, s'échelonnera sur 45 kilomètres. Le premier navire à défilé devant l'estrade d'honneur le fera à compter de midi alors que le dernier passera trois heures plus tard. Toutes les manœuvres préalables au défilé s'effectueront dans la nuit du 29 au 30 juin. Le bateau-pompe de la garde-côtière *Ville-Marie* ouvrira le défilé, suivi du voilier *Blue Nose* de la Nouvelle-Écosse.

Dans une perspective à court et à moyen terme, le Canada est une terre « pleine de promesses » pour l'investissement japonais, a déclaré l'ambassadeur du Japon au Canada, M. Kiyoshisa Mikanagi, qui s'adressait à Montréal à des étudiants de l'Université Concordia. L'ambassadeur faisait référence aux conclusions d'une mission japonaise venue au Canada il y a deux ans. Il a par ailleurs souligné que les manufacturiers d'automobiles de son pays observe-

raient de très près les résultats d'un investissement de vingt millions de dollars en cours en Colombie-Britannique (construction d'une usine de fabrication de roues d'aluminium par Toyota). M. Mikanagi a noté que le Canada, dont le surplus commercial dans ses échanges avec le Japon a été de 357 millions de dollars en 1983, est l'un des trois pays industrialisés, avec l'Afrique du Sud et l'Australie, à maintenir constamment un surplus commercial dans ses échanges avec le Japon. Le Canada a exporté pour 4,767 milliards de dollars de marchandises au Japon en 1983 alors que les importations ont été de 4,41 milliards de dollars. L'ambassadeur a d'autre part admis que le volume de produits finis (210 millions de dollars pour cette même année) envoyés au Japon par le Canada est resté faible.

On fête... (suite de la page 6)

tableaux, une fresque du premier voyage de Cartier aux « Terres Neuves ».

À Rimouski

La *Fête du Vent* sera célébrée à Rimouski, du 4 au 8 juillet et, au cours de l'été, diverses manifestations nautiques sont au programme. (*Challenge Labatt Canada*, le 7 juillet; Championnat de courses, du 7 au 15 juillet; Championnat régional de planches à voile, les 7 et 8 juillet).

Rimouski recevra aussi des grands voiliers. On a déjà confirmé que le célèbre *Blue Nose II* y fera escale les 4 et 5 juillet, au retour de Québec, et des démarches ont été entreprises pour que s'y arrête aussi le *Dar Mloziezy*, magnifique trois-mâts polonais d'environ 115 mètres. On compte également sur la venue du *Jacques-Cartier* et de l'*Étiefnor*, deux grands voiliers de classe B.

Billes de cèdre rouge, direction : Vancouver



Dix-neuf billes gigantesques de cèdre rouge ont récemment été livrées à Vancouver en vue de la construction de certains édifices dans le cadre de « Expo 86's Folklife Festival ». Ces billes, qui viennent de la région d'Alberni, située sur l'île de Vancouver, se verront transformées en poutres de charpente de toit, en linteaux et en colonnes en vue de l'édification du « Native Theatre », une construction indienne typique de la côte pacifique.

Hebdo Canada est publié par la Direction générale des affaires culturelles et de l'information, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée si vous vous adressez à la rédactrice en chef, Annie Taillefer.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiario de Canadá.

Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.

Canada

ISSN 0384-2304