

autres systèmes, nous devons de même nous fixer à une force de cordonnet qui passe bien dans le trou de cette aiguille. Et voilà maintenant où gît le secret de la réussite, dans la pointe de l'aiguille qui ne doit pas être trop affilée à son extrémité.

En effet, plus cette pointe est aiguë, plus elle est coupante et comme les brins de la chaîne du tissu s'aminçissent successivement, il s'ensuit qu'ils se rompent sous la pression de l'aiguille.

Arrondissez la pointe de votre aiguille sur une pierre d'émeri ou sur une pierre d'ardoise, mais veillez à ce qu'elle ne se change pas en pieu.

Arrondie avec intelligence, l'aiguille passe dans le tissu sans l'altérer. Trop épointée, elle brise. C'est donc ce degré d'affûtage qu'il importe de trouver et l'on y arrive toujours quand on y met de la bonne volonté.

Ces aiguilles ainsi préparées se conservent longtemps, car on n'en casse pas souvent dans l'étoffe.

Une piqueuse devrait toujours avoir au moins six aiguilles affûtées à l'avance.

Que tous ceux, et ils sont nombreux, qui éprouvent des ennuis avec le satin coupé s'empressent de suivre le conseil et ils n'auront pas à le regretter.

Mais ce métier de joigneur ou de piqueur à la machine embrasse tant d'articles divers qu'il faut avoir passé par bien des péripéties pour être à même de vaincre toutes les difficultés de la partie et il est encore un travail (toujours sur le satin) qui n'est pas sans causer quelques embarras, nous voulons parler du bordage des souliers en satin.

La belle cordonnerie a fait pendant longtemps de ces souliers et si aujourd'hui la mode les délaisse, il est plus

que probable qu'un jour ou l'autre ils reviendront sur l'eau.

Le soulier en satin se borde comme le soulier en cuir, mais on doit laisser un demi-centimètre de marge au bord, c'est-à-dire que pour bien faire on tracera au crayon de couleur ou au tale la partie où se joint la bordure afin de ne pas procéder par à peu près.

Mais le point délicat consiste à raffermir le satin qui ne tient pas par lui-même, non seulement quant au point, mais lorsqu'on ouvre la jointure; que fait-on alors? Avant tout, on coupe une bande de papier blanc et épais, large de deux bons centimètres et ayant la forme du quartier. On l'enduit de colle et on l'applique sur l'envers du satin.

On laisse sécher, et de cette façon, la partie du haut, celle qu'on a bordée devient ferme au moins à l'égal du cuir. On évite ainsi les plis, les "embus" et toutes les difficultés présentées par le manque de fermeté de l'étoffe.

En piquant, l'étoffe coupe le papier, et lorsqu'on est au remplissage de la bordure, on opère avec la plus grande facilité.

Il faut savoir approprier la chaussure non seulement aux goûts des clients, mais aussi à leurs besoins. C'est pourquoi il n'est pas sans intérêt de commettre une légère indiscretion en vendant une paire de chaussures à un client et de le lui demander quel usage il compte en faire. Le client sera peut-être surpris de cette question de prime abord, mais au bout de quelques secondes de réflexion il vous saura gré de la lui avoir posée.

McKays
pour
Dames



Style
Qualité
Confort

Les Chaussures LADY BELLE

sont populaires et réputées. Elles procurent des clientes satisfaites.

**DEMANDEZ-NOUS
NOTRE CATALOGUE**

nous nous ferons un plaisir de vous l'adresser. Il vous intéressera.

The Lady Belle Shoe Company

LIMITED

KITCHENER, CANADA

