

TRAVAUX DE DAMES

LA BRODERIE RICHELIEU.

Broderie très artistique et pouvant être très simple, soit très riche, suivant le dessin choisi; mais elle est toujours décorative. On donne habituellement le nom de broderie Richelieu à toute broderie dont les motifs sont festonnés sur leurs contours, puis découpés. Cependant il est bon de savoir qu'on distingue trois sortes de broderies de ce genre.

La broderie Renaissance dont les motifs sont réunis entre eux par des brides festonnées sans picots.

La broderie Colbert, dont les dessins sont généralement plus riches, plus chargés que ceux de la broderie Renaissance et dont les bords portent des picots.

La broderie Richelieu proprement dite, dont les brides festonnées portent toutes un ou plusieurs picots.

Cependant, en disant broderie Richelieu, on comprend également l'un ou l'autre des trois genres. On fait aussi quelquefois la broderie Richelieu sans brides, c'est de beaucoup la plus solide.

1. On contourne tous les motifs au point devant; chaque fois que l'on rencontre, dans ce trajet, l'extrémité d'une bride, on lance un fil jusqu'à l'autre extrémité; là où fait un petit point dans la toile, on revient au point du départ, on retourne à l'autre extrémité et, enfin on recouvre de points de feston les 3 fils ainsi tendus, sans jamais piquer dans la toile; puis on poursuit la marche des points devant sur les contours tracés, jusqu'à ce que l'on rencontre une autre bride,

et ainsi de suite. Si deux fils tendus suffisent pour l'épaisseur de la bride, on lance deux fils seulement; après les avoir couverts au points de festons, on se trouve au bords opposé du motif; on continue, malgré cela, à couvrir les bords au point devant, jusqu'à une nouvelle bride, dont l'exécution vous ramène au bord opposé; lorsque toutes les brides sont faites, on remplit à points devant les contours que l'on avait abandonnés. On obtient ainsi une broderie dont tous les motifs sont entourés au point devant et dont toutes les brides sont faites et festonnées.

2. Il ne reste alors qu'à couvrir au point de feston bien régulier tous les contours. La dernière opération consiste à découper le tissu avec beaucoup de précaution autour des motifs et sous les brides, sans jamais entamer celles-ci. On peut orner la broderie Richelieu de picots, que l'on fait au milieu des brides, ou encore sur les bords des motifs. Dans la broderie Richelieu sans brides, le travail est considérablement simplifié, puisqu'il suffit de festonner les contours sans avoir à se préoccuper des brides.

Arrivée au milieu de la bride, on pique l'aiguille dans le dernier point de feston, on enroule le fil cinq ou six fois autour de l'aiguille puis on tire celle-ci avec précaution; si l'on fait un double picot, quand le premier est fait, on repique l'aiguille dans le même point de feston et on opère de la même façon, dans l'autre sens. Puis on continue à festonner la bride jusqu'au bout.

OUATE EN PAQUETS

Garantie exempte de fils et autres matières étrangères inertes.

OUATE DE COTON :

“NORTH STAR”

“CRESCENT”

“PEARL”

La qualité, pour cette saison, est encore meilleure que jamais. C'est la meilleure pour le prix. Fabriquée avec du bon coton pur—pas de déchets. Demandez la Ouate en paquets “North Star”, “Crescent”, et “Pearl.”

Magasin de Chaussures à Vendre

Fondé depuis plus de 20 ans, faisant de bonnes et profitables affaires et ayant une bonne clientèle. Situé au centre du quartier commercial et possédant un bail à long terme et à très bas prix. Sera vendu en pleine exploitation. Bon stock en excellent état valant environ \$13,000, et ameublement du magasin. Bonne occasion pour un jeune homme disposant d'un petit capital. De très bonnes conditions seront faites à une personne responsable. Ecrivez immédiatement au

“PRIX COURANT”,

BOITE H.,

80 RUE ST-DENIS,

MONTREAL