



LA VISITE A LA MERE NOURRICIERE

D'APRÈS M. RITACHER.

C'EST encore un sujet de genre de l'école allemande et une scène enfantine que nous mettons sous les yeux de nos lecteurs aujourd'hui.

Une vieille bonne conduit un enfant faire visite à sa mère nourricière. Évidemment l'enfant a quelque peu oublié celle-ci, car il paraît intimidé et n'ose approcher, mais la bonne paysanne, qui est en train de préparer le dîner de la famille, lui tend la main avec bonté. Toute cette scène est charmante.

L'artiste qui a peint ce tableau est de l'école de Dresde ; il fut élève de Bendemann, sous la direction duquel il a peint d'excellents portraits, des têtes idéales et des sujets d'histoire ; ce n'est qu'après avoir quitté son maître qu'il s'adonna aux sujets de genre.

Ritacher est mort jeune ; le tableau que nous reproduisons est le dernier qu'il ait peint ; il fut acquis par le Musée de Dresde où il se trouve maintenant.

Alphonse Leclaire.