

créer des désordres dans le nord de l'Inde. Maintenant, il n'y a que l'Afghanistan entre la Russie et l'Inde. Les tribus de la frontière sont toujours prêtes à envahir les riches contrées de l'Inde si leur retraite est assurée, et la Russie peut actuellement leur garantir la chose.»

..

En France la guerre du Tonquin absorbe toute l'attention. Après bien des séances orageuses, les chambres françaises ont voté un nouveau crédit de vingt millions pour pousser la guerre avec activité. Bacninh est le point de mire des deux puissances. Le marquis de Tseng en conférence avec le comte de Granville lui déclarait ouvertement que le gouvernement Chinois considérerait l'attaque de Bacninh par les troupes françaises, comme une déclaration de guerre contre la Chine et que l'ambassadeur Chinois serait en conséquence rappelé de Paris.

Le marquis de Tseng est un diplomate des plus intriguants et des plus rusés. Il semble se jouer du cabinet français et le ministère Ferry pourrait bien, tôt ou tard plier bagage devant la situation.

La mort de M. Rouher, l'ex-ministre de Napoléon III a créé un immense retentissement en France, il a succombé à une terrible maladie qui avait atteint son cerveau avant de briser sa robuste constitution. M. Rouher était doué sous tous les rapports pour faire un homme d'état. Son éloquence, son amour pour le travail, ses grandes connaissances en ce qui touchent les questions financières et commerciales, lui valurent de la part du second Empire les positions les plus élevées. Ministre de l'agriculture, et du commerce, ministre sans portefeuille, plus tard ministre d'Etat, président du Sénat et surtout conseiller et ami intime de Napoléon III, toutes ces positions prouvent clairement la manière dont l'Empereur savait apprécier, ses hautes qualités.

La mort du Prince-Impérial, en qui il avait mis toutes ses espérances, a été sa dernière et sa plus forte épreuve. Atteint subitement au cerveau en apprenant cette triste nouvelle, il en a ressenti le contre-coup qui devait le conduire au tombeau.