



L'ALHAMBRA A GRENADE, ESPAGNE

LE panorama qui se déroule aux pieds du mont de l'Alhambra est un des plus beaux qu'il soit possible de voir, écrit un voyageur, et si l'on ajoute que l'endroit possède en plus un cachet historique, romanesque et littéraire, on comprendra pourquoi ce lieu a depuis longtemps joui d'un attrait extraordinaire. L'enthousiasme de ce touriste ne doit pas nous étonner. La plaine de Grenade a été témoin d'une des plus grandes luttes dont l'histoire fasse mention : celle des Maures et des Chrétiens. Elle est entourée d'une chaîne de montagnes dont quelques pics atteignent une hauteur de 11,000 pieds et sont couverts de neiges éternelles. C'est dans un tel décor et au-dessus de la ville de Grenade que s'élève audacieusement le mont de l'Alhambra sur lequel étaient construits l'ancien palais et la forteresse des rois maures de Grenade. Le mot Alhambra est arabe ; il signifie rouge et il fut donné au palais que construisit Maho-

med Iba-Alhamar, dit le Grand, qui conquiert Grenade et en fit sa capitale.

Il ne reste plus que des ruines de ce palais maure, mais avec ses jardins ombragés, ses jets d'eau qui répandaient partout la fraîcheur, les sites magnifiques dont il est entouré, ses appartements vastes et nombreux, ses arabesques, ses sculptures fines et délicates, ses mosaïques, ses céramiques, l'Alhambra réalise magnifiquement tout ce que l'on pouvait attendre d'un peuple ami des arts, à la fois riche et voluptueux.

Chateaubriand, a eu bien garde de négliger une localité qui se prête si bien au tableau. Aussi a-t-il employé à la peindre, dans un de ses romans, les plus brillantes couleurs de sa magique palette.

L'Espagne est très riche en monuments de tout genre, mais il n'en est peut-être pas un seul dont elle soit plus fière que celui-là. L'Alhambra ! Cela dit tout.