

avons trouvé les nôtres. Hâtons-nous, seulement, car c'est à midi qu'on déjeune.

Tout en causant, les quatre officiers étaient arrivés à la porte de la ferme, et, dès qu'ils l'eurent franchie, le capitaine et le lieutenant, stupéfaits, s'arrêtèrent.

Au milieu de la cour immense, des tables étaient chargées de victuailles. Entremêlés de verdure et de fleurs des champs, on voyait des piles de jambons, des pièces de viandes froides, des saladiers d'œufs, des brocs de bière, avec, plus loin, sur une nappe blanche, des bouteilles de vin formant le cercle autour d'une montagne de galettes, pour le dessert.

Au fond de la cour, massée sous les hangars, la première compagnie du 31^e bataillon semblait n'attendre qu'un signal pour se précipiter sur les bancs rangés autour du festin.

— Clairon, commanda l'officier de réserve, clairon, la soupe.

Le clairon sonna, mais les petits chasseurs ne bougeaient pas.

Le capitaine de Miniac commençait à froncer le sourcil, quand, soudain, une porte s'ouvrit et des rires joyeux éclatèrent.

D'un pavillon de maître, dissimulé dans un coin de la ferme, un essaim de fraîches toilettes accourait, et, derrière les fraîches toilettes marchait en souriant la fermière, madame Delacour, la mère de l'officier de réserve, au bras de son frère... le général.

— Eh bien, capitaine, c'est ainsi que vous vous laissez surprendre par des jeunes filles, fit en riant le commandant de la brigade. Allons, mauvais soldat, puisque vous êtes son prisonnier, offrez votre bras à ma nièce, mademoiselle Suzanne. C'est elle qui a préparé l'embuscade.

A la fin du repas, l'officier d'ordonnance, se penchant vers son voisin, le lieutenant Villadry, et lui montrant la jeune fille et le capitaine qui causaient à voix basse :

— Vous voulez le mot de l'énigme, dit-il. Oh ! c'est bien simple. Depuis deux ans, de Miniac est amoureux de Suzanne, et Suzanne l'aime. Nous savions qu'il n'osait pas se prononcer à cause de la grande fortune de ma cousine. Et le général, qui adore sa nièce et qui estime fort de Miniac, s'est chargé de brusquer les choses. C'est un ancien hussard...

— Et c'est pourquoi, sans doute, acheva Villadry, il a imaginé des fiançailles à la hussarde.

PIÉDEBANC.

Au tribunal :

— Accusé, vous aviez pour complice un forçat en rupture de ban, le rebut de la société.

— Dame ! mon président, je n'ai pas pu trouver d'honnête homme pour m'aider."

Emaux et Camées

PETITS CHEFS D'ŒUVRE LITTÉRAIRES DE TOUS LES PAYS
ET DE TOUTES LES ÉPOQUES

IV

MES CHATTES

J'ai deux chattes. L'une, Française, est blanche comme une matinée de mai. L'autre, Catherine, est noire comme une nuit d'orage.

Françoise a la tête ronde et ricuse d'une fille d'Europe. Ses grands yeux, d'un vert pâle, tiennent tout son visage. Son nez et ses lèvres roses sont enduits de carmin. Elle est grasse, potelée, parisienne jusqu'au bout des griffes. Elle se dandine en marchant, prenant des airs engageants, retournant la queue avec le fréuissement brusque d'une petite dame qui relève la traine de sa robe.

Catherine a la tête pointue et fine d'une déesse égyptienne. Ses yeux, jaunes comme des lunes d'or, ont la fixité, la dureté impénétrable des prunelles d'une idole barbare. Aux coins de ses lèvres minces rit l'éternelle ironie silencieuse des sphinx. Quand elle s'accroupit sur ses pattes de derrière, la tête haute et immobile, elle est une divinité de marbre noir, la grande Pacht hiératique des temples de Thèbes.

ÉMILE ZOLA.

L'AVOCAT A BREVETS

Un avocat, spécialiste pour les questions de brevets d'inventions, est appelé dans l'Ouest en consultation dans un cas d'hypothèque prise sur une ferme.

L'enquête préliminaire se passe devant un vieux juge de paix, très peu respectueux du savoir des hommes des villes.

A un moment donné une forte prise de bec a lieu entre le magistrat et l'avocat. Bref de mots en mots, le magistrat oublie la réserve que lui commande sa position et s'emballe dans les personnalités.

Le juge. — Et après tout qui êtes-vous ?

L'avocat (très calme). — Je suis un avocat.

Le juge (furieux). — Peut-être l'êtes-vous, mais je n'ai jamais entendu aucun avocat parler comme vous. De quelle sorte d'avocat êtes-vous donc ?

L'avocat (goguenard). — C'est sans doute que vous n'avez jamais eu à juger de questions de brevets. Je suis un avocat à brevets.

Le juge (se passant la main au sommet du crâne et réfléchissant). — Eh bien, mon cher, j'espère bien que quand votre brevet sera expiré on ne vous le renouvellera pas, à moins que vous ne preniez un perfectionnement.

FLATTEUR :



Lui. — Oh, mademoiselle Lise, je vous cherche partout.

Elle. — Vraiment, pourquoi ?

Lui. — Je suis un si mauvais danseur que je n'ose danser avec personne autre que vous.

NI LUI NON PLUS

— Où est donc notre ami Bloch qu'on disait si riche ?

— Filé en Belgique.

— En Belgique ? je n'en reviens pas.

— Mais lui non plus.

L'Histoire de Jeanne d'Arc

former un magnifique volume de plus de 400 pages, illustré par les meilleurs artistes

MAUVAIS COIFFEUR

Quelqu'un parle de la fortune du bourreau de Paris, évaluée à 100,000 francs.

Ah ! dame, il ne rase pas pour rien, ce brave M. Deibler.

— Raison de plus, disait un bohème de lettres, pour que je ne lui donne pas ma pratique.

QUAND SONNE L'HEURE



I
De la reprise du travail.



II
Du dîner.

LE BAUME RHUMAL guérit les Rhumes obstinés, le Croup, la Coqueluche, la Consommation, etc., etc. 25 cts, en vente partout