

**ABONNEMENT**  
 Ville, trois mois : 45 sous.  
 Campagne : 30 sous.  
 Chaque numéro : 4 sous.

**LA SCIE**

Paraît le Vendredi de chaque semaine.

Toute correspondance concernant la rédaction doit être adressée franco à :

A. GUÉRARD, Editeur,  
Rue Ste-Marguerite, No. 45

Aucun écrit anonyme ne sera refusé par la rédaction.



**ABONNEMENT**  
 Au bureau de la Scie, rue Ste-Marguerite, No. 45, et rue du Pont No. 39.

**LA SCIE**

Se vend à l'enseigne du Sauvage, No. 39, rue du Pont, chez Mme. CHATIGNY, coin des rues St. Ours et St. Vallier, chez M. DUBORD, rue et faubourg St. Jean, chez M. BASTIEN, No. 18, Côte du Palais et chez M. SIMON THOMPSON, Pointe-Lévis.

**LA SCIE**  
**ILLUSTREE**

A. GUERARD, et Cie., IMPRIMEURS.



Vous les voyez, ces enfants chéris de Mars, partir avec armes et bagages pour défendre la patrie en danger. N'allez pas croire que leurs épaules sont fatiguées par le poids de leurs havresacs, c'est le fardeau des lauriers des Chateau-Richer qui les accablent encore. Ils vont braver mille morts, trouver victoire sous les bayonnettes américaines. Honneur aux braves.

**FEUILLETON**

**"LA SCIE ILLUSTREE."**

**PHYSIOLOGIE.**

D'UN BAL A QUEBEC.

(Suite.)

Un monsieur depuis longtemps sur le retour et une dame d'une beauté soixante fois printanière s'élancent dans l'arène pour exhiber à la société un pas presque

paralytique, ils retardent les couples qui précèdent, enfin, la danse finit, ils reprennent leurs places en souriant avec bon-hoie et en s'excusant de n'être pas encore au fait de la danse moderne.

Le premier quadrille est parachevé, les messieurs saluent, les dames s'inclinent et tous, deux à deux, commencent une promenade autour de la salle.

Leur démarche est solennelle et leurs figures sont empreintes d'une gravité religieuse qui les font ressembler aux druides et aux druidesses de l'ouverture de la Norme. Monsieur Blancpoulet a fait du mauvais

sang depuis le commencement de la soirée et il songe sérieusement à se rafraichir d'un verre de quelque chose dans le salon du premier.

Il descend et la salle à-dîner devient le théâtre de ses nouveaux exploits. Il commence par prendre un invité pour un waiter et lui demande de remplir une carafe, en passant une tasse de café à une demoiselle il en renverse la moitié sur la robe de satin blanc d'une des perles de la soirée.

Pendant le second quadrille, la cloche