

Cette fois, le baronnet n'était point à table.

Bien enveloppé dans sa longue redingote, coiffé de son cha-  
peau à larges bords, le protecteur du jeune vicomte était assis  
dans un grand fauteuil, les pieds sur les chenets, un excellent  
cigare aux lèvres, et il paraissait jouir d'une béatitude complète.

— Mon oncle, disait Rocambole après avoir lâché une  
bouffée de fumée qui monta en spirales vers les anneaux bouffés  
qui supportaient sa pendule rococo, et lancés un jet de salive  
sur les tritons de cuivre du foyer, mon oncle, vous êtes réelle-  
ment un homme étonnant !

— Tu trouves, monsieur mon neveu ?

— Le *patissier* n'a pas plus de toupet que vous, il faut en  
convaincre. Non, parole d'honneur ! vous seul avez de ces  
idées-là ?

— De quelles idées veux-tu parler ?

— Dame ! de celle qui vous a fait accepter la moitié de  
notre plan de bataille à votre philanthrope de frère et à  
madame Baccarat.

Sir Williams eut un beau sourire, que lui aurait envié l'ange  
des ténèbres.

— Il est certain, murmura-t-il, que voilà de l'audace d'as-  
sez belle qualité.

— Si belle, fit Rocambole avec admiration, que l'épithète  
*d'inférieure* est pâle et insuffisante pour l'exprimer. Seulement...

— Ah ! dit sir Williams, il y a une restriction ?

— Dame !

— Voyons, parle, j'aime à voir les objections ! D'abord  
cela peut être utile, puis ça me donne la mesure de tes ca-  
pacités.

— Alors, mon oncle, puisque vous daignez m'écouter avec  
bonté, je m'explique.

— Explique-toi.

— D'abord vous avez dit à M. de Kergaz que M. Fernand  
Rocher vous semblait être dans les mains des Valets-de-Coeur ?

— Oui, certainement.

— Ensuite vous êtes allé plus loin, vous lui avez montré un  
petit billet que Turquoise a écrit ce matin même sous votre  
dictée, et qui aurait été trouvé dans la poche d'une vieille robe,  
sur la table d'une marchande à la toilette ?

— Oui, mon neveu, j'ai osé faire cela.

— Après, vous avez été plus loin : vous êtes allé vous éga-  
yer un peu le caractère chez la Baccarat, en lui apprenant que  
son cher Fernand, l'Arthur de ses rêves, l'homme qu'elle avait  
généreusement abandonné à sa rivale, s'en était retourné  
tout seul chez son amie, chez mademoiselle Turquoise ?

— Et je t'assure, interrompit sir Williams, que je me suis  
même fort amusé, car la chère enfant souffrait un joli petit  
martyre à recevoir un mandarin chinois, personnage qui, tu le  
sais, est l'idéal du tourmenteur moderne.

— Puis, continua Rocambole, vous avez fait à Baccarat le  
même speech qu'à ce vertueux comte de Kergaz ?

— Exactement.

— Eh bien, mon oncle, c'est beau... mais c'est dangereux !

— Turcois, mon neveu ?

— Dame !

— Voyons ? fit sir Williams du ton complaisant d'un pro-  
fesseur de mathématiques invitant son élève à résoudre une  
difficulté.

— Je trouve que vous avez agi un peu légèrement, mon  
oncle.

— J'attends que tu me le prouves.

— D'abord, vous avez dit la vérité... vous avez mis le  
comte sur une trace qu'il cherchait.

— Après ? demanda sir Williams, d'un ton rempli de dédain.

— Ensuite, vous avez mis forcément Turquoise dans le  
secret de notre affaire.

— Assez ! dit le baronnet. Monsieur mon neveu n'est  
qu'un sot.

Et sir Williams, relevant la tête, ôta son chapeau, croisa

ses jambes, alluma un cigare et prit l'attitude pleine d'ironie  
d'un maître qui s'est plu à laisser patager son élève dans les  
méandres d'un problème qu'il va éclaircir d'un seul mot.

— J'ai dit, poursuivit-il, que vous étiez un sot, et je suis  
homme à le prouver. Écoutez bien, mon beau neveu.

— Voyons ? fit à son tour Rocambole.

— D'abord, je vais répondre à ta seconde objection. L'as-  
sociation des Valets-de-Coeur se compose d'un homme, c'est  
moi.

Rocambole fit la grimace.

— D'un agent, c'est toi.

— Ah ! je croyais n'avoir pas même droit à ce titre.

— J'aurais dû me douter de ta bêtise, dit froidement le  
baronnet en maniant de pareilles choses, et confier ce rôle à un autre.

— Mais, mon oncle.

Sir Williams fit un geste d'impatience, et reprit : — L'asso-  
ciation se compose d'un homme, d'un agent, toi et moi,  
d'instruments subalternes, les autres, et de moyens... comme  
qui dirait Turquoise, et ce n'est pas le comte de Château-Mailly, ou  
madame Malassis, cette veuve intéressante qui aspire à être sa  
tante par alliance.

— Très bien, mon oncle. Après ?

— Toute association, à commencer par la franc-maçonnerie,  
et à finir par nous, possède un secret. Ce secret est la pro-  
priété du grand-maître chez les francs-maçons, de l'homme chez  
nous. L'homme en dit la moitié à l'agent, un quart aux instru-  
ments, mais il n'a rien à dire aux moyens.

— Vrai ? exclama Rocambole un peu rassuré.

— Parbleu ! imbécile.

— Ainsi... Turquoise... madame Malassis... le comte de  
Château-Mailly ?...

— Ne savent absolument rien, double brute ! Le comte ne  
voit dans son rôle que le moyen de venger un galant homme  
des dédains d'une femme, et d'hériter de son oncle pour recom-  
pense. Puis, comme c'est un galant homme, un fils de preux  
qui tient à sa parole, il se ferait tacher plutôt que de pronon-  
cer le nom de sir Arthur Collins ; car il ne m'a jamais vu, moi,  
vicomte Andrea, le frère bien-aimé du comte Armand de  
Kergaz.

— Et madame Malassis ? demanda Rocambole, tenant dans  
ses objections.

— Madame Malassis est une drôlesse de bas étage, fourrée  
de pruderie, comme une duchesse est fourrée d'hermine. Elle  
ne connaît de nous tous que Venture, un hercule qui l'étouffera  
d'une seule main si elle s'avise de résister. Mais elle ne résis-  
tera pas, sois tranquille.

— Mais enfin, dit Rocambole, si la Baccarat va chez Tur-  
quoise.

— Elle ira demain, mon neveu, sois-en sûr.

— Et si elle lui parle des Valets-de-Coeur ?

— Turquoise ne saura pas un mot de ce qu'elle veut lui  
dire.

— Même si elle lui représente le billet que vous lui avez  
fait écrire ce matin ?

— Oh ! sur ce billet, elle lui racontera une jolie petite his-  
toire pleine d'imagination, et que je n'ai pas le temps de te  
redire.

— Mon oncle, dit Rocambole gravement, tout cela est par-  
fait ; seulement, vous m'avez prouvé que vous teniez bel et bien  
M. de Château-Mailly et sa tante en perspective ; mais Tur-  
quoise, comment la tenez-vous ?

— Par son propre intérêt, mon neveu. Fernand Rocher a  
douze millions ; la maîtresse d'un homme douze fois million-  
naire n'a ni cœur, ni entrailles, ni délicatesse, ni scrupules ; c'est  
un chiffre.

— Parfait ! murmura Rocambole, je n'ai plus rien à deman-  
der.

— Pardon ! fit sir Williams. J'ai commencé par répondre  
à ta seconde objection, je vais finir par la première.