

Deux heures, trois heures, quatre heures, cinq heures, l'étincelle attaque et ronge toujours, le vent pousse et souffle toujours ; et le soleil, s'inclinant à l'horizon, brille silencieux et impassible : sa lumière se réfléchit sur la surface des eaux insensibles dans leur perpétuelle course vers le gouffre des mers.

Tous les foyers en pleine effervescence dévorent et s'étendent toujours, au milieu de l'universelle anxiété et des mortelles frayeurs des autorités et des membres du Parlement, qui ont calculé tous les dangers et sondé la plaie de tant de familles en pleurs.

A *six heures*, les pompiers de Montréal, apportent une espérance dans le dévouement de leur indomptable valeur. A eux l'honneur d'avoir circonscrit la rapacité du fléau dans la haute ville d'Ottawa, grâce à un labeur intelligent et expérimenté.

Le crépuscule blanchit l'horizon lointain : il devait clore le soir d'un beau jour, il s'efface sur une scène de deuil et d'angoisses inexprimables. Les ténèbres de la nuit sont impuissantes à envelopper de leurs voiles les torrents de flammes, qui apparaissent maintenant plus sinistres dans leurs teintes rouges et pourprées.

Vers *neuf heures et demie*, les vaillantes brigades de pompiers réussissent à circonscire l'incendie, aux applaudissements des citoyens d'Ottawa, dont la capitale se voyait sauvée d'un plus grand désastre.

La ville de Hull doit aussi le salut du dernier tiers de ce qui en reste à l'activité intelligente de ses citoyens et à l'apaisement de la bise épuisée et satisfaite. La nuit étoilée et sereine scintille alors sur des cendres et des ruines fumantes.

* * *

Mais quel tableau effrayant ! La nuit inspire à l'homme la crainte et la terreur de la sortie de l'Eden ; cette terreur devient épouvante, effroi, horreur en présence d'un grand incendie, image de l'enfer...

Le jour s'est levé, et l'œil du promeneur de la veille ne découvre plus que des mesures, des amas calcinés, des cendres où se meure l'étincelle, où expire la brise matinale, tandis que le même soleil radieux monte lentement dans la voûte azurée.

Les pertes matérielles sont incalculables, évaluées approximativement à *quinse millions* de dollars. Tous les moulins, toutes les manufactures, à une ou deux exceptions près, 3,500 maisons, trois églises protestantes, des millions de pieds de bois, tous les beaux édifices de Hull, à part l'église, le presbytère et les deux couvents