

cinq, le 18 août 1670, et furent reçus avec beaucoup d'égards par l'évêque, le gouverneur, les Jésuites, ainsi que toute la population. L'intendant Talon leur fit immédiatement rendre la maison et le terrain qui leur avaient appartenu à Notre-Dame des Anges jusqu'à 1629. Le P. Allard, provincial, en attendant la construction d'une église et d'un monastère qui furent commencés en 1671, résolut de bâtir provisoirement sur les ruines de l'ancien monastère, un édifice qui servit à la fois de chapelle et de maison.

La mort vint ravir à la colonie du Canada, à la fin de 1671 et au commencement de 1672, deux personnes qui avaient rendu les plus éminents services: Madame de la Peltrie, fondatrice, et la Mère de l'Incarnation, supérieure des Ursulines de Québec.

Madame de la Peltrie, jeune veuve de condition, non contente de consacrer toute sa fortune à l'éducation chrétienne des jeunes filles de la colonie, se dévoua elle-même à cette œuvre. Non moins riche des dons du corps et de l'esprit que des biens de la fortune, elle avait renoncé à tous les avantages que ces qualités pouvaient lui faire espérer, pour s'ensevelir dans un pays nouveau, et passer le reste de ses jours au Canada.

Le 30 avril 1672, mourut la Mère Marie de l'Incarnation, qui, par ses vertus et son intelligence des choses spirituelles, a mérité d'être appelée la Thérèse de la Nouvelle France. " Possédant un esprit supérieur, dit l'historien, un courage calme et inébranlable, une patience inaltérable, elle était éminemment propre à la mission qu'elle fut appelée à remplir. A la tête d'une communauté dépourvue de ressources, elle sut inspirer à ses compagnes la force d'âme et la confiance en Dieu, qui la soutenait elle-même. Survenait-il quelque malheur subit, elle se dressait dans toute la grandeur d'une chrétienne de la primitive Eglise, pour la recevoir sans émotion.

" Appuyée sur de tels fondements, sa piété était sincère et vraiment éclairée. Il y a dans ses écrits une justesse d'idées, une correction de style et une solidité de jugement qui donne une haute idée de cette femme vraiment supérieure. Habile à manier l'aiguille et le pinceau aussi bien que la plume, capable de diriger les travaux de construction comme les ouvrages de l'intérieur, elle réunissait, suivant l'opinion de ses contemporains, toutes les qualités de la femme forte dont l'Écriture-Sainte fait un si beau portrait. " Née à Tours, le 18 octobre 1599, la Mère Marie