

nos indications, a modifié quelques détails du dessin.

Notre choix fait, en décembre, il nous est arrivé encore quelques projets de grande valeur artistique, qui, s'ils étaient venus plus tôt, auraient rendu notre décision encore plus difficile à prendre.

La plupart de nos artistes ont préféré ne pas nous donner leurs noms, que nous aurions pourtant voulu enregistrer ici, comme témoignage de notre gratitude. Signalons toujours, parmi ceux-là, un dessinateur de Québec que nous avons presque reconnu, tant son dessin était gracieux, délicat et d'un fini extraordinaire. Il trouvera, dans le projet adopté, quelque chose de son idée.....Signalons encore un magnifique dessin à la plume, du format de 18 x 13 pouces, venant du Collège Saint-Laurent, près Montréal. Saint Antoine y est représenté soulageant les pauvres et guérissant les malades. Ce beau travail, qui n'est pas signé non plus, est arrivé trop tard pour le concours.

Voici la liste des correspondants qui ont bien voulu se faire connaître :

1o Couvent de Jésus-Marie, Saint-Joseph de Lévis : très belle idée dans ce projet qui nous aurait mis dans un grand embarras, si nous l'avions reçu plus tôt ;

2o M. F.-Ed. Meloche, artiste de Montréal : dessin très artistique ;

3o Dlle Blanche de Martigny, Varennes, P. Q. ;

4o Dme Ph. Labranche, Saint-Roch de Québec ;

5o M. A. Lemieux, Montréal ;

6o Dme F. Coulombe, Saint-Edouard de Lotbinière ;

7o Dlle Fél. Angers, Pointe aux Trembles (Portneuf.)

En résumé, presque tous les travaux reçus sont remarquables par l'invention et par l'exécution.