

lieves those who return with their respective burdens.

But they are not kept constantly at one employment; they often change the tasks assigned them; those that have been at work, being permitted to go abroad, and those that have been in the fields take their places.

They seem even to have signs by which they understand each other; for when any of them wants food, he holds out his trunk towards the bee from which he expects it. The latter, understanding the desire of his companion, immediately deposits for his use a small quantity of honey. Their diligence and labor are so great that in a few days they are enabled to make cells sufficient for several thousand bees. In the plan and formation of these cells they display a wonderful sagacity.

ARITHMÉTIQUE.

I. Quel est le montant de la facture suivante?

3 verges de soie	à \$4.40	=\$13.20
3½ " " satin	" 3.40	11.90
6 " " coton	" .12½	.75
10½ " " ruban	" .65	6.82½
15½ " " dentelle	" .18	2.83½

Rép. \$35.51

II. Une personne dépense le $\frac{1}{3}$, les $\frac{2}{5}$ et le $\frac{1}{8}$ de son argent, après quoi il lui reste \$119; combien d'argent avait-elle d'abord?

Réponse: \$840.

Solution:

$$\frac{1}{3} + \frac{2}{5} + \frac{1}{8} = \frac{40+48+15}{120} = \frac{103}{120}.$$

$$\frac{120}{120} - \frac{103}{120} = \frac{17}{120}, \quad \frac{17}{120} = \$119,$$

$$\frac{1}{20} = \frac{119}{17}, \quad \frac{120}{120} = \frac{119}{17} \times 120 = \$840.$$

ÉCOLE MODÈLE.

DICTÉE FRANÇAISE.

LE CRATÈRE DU VÉSUVE.

Qu'on se figure un bassin d'une demi-lieue de tour et de trois cents pieds de profondeur, qui va s'élargissant en forme d'entonnoir. Ses parois intérieures, ses bords même sont sillonnés par le fluide des feux qu'a coutenus ce bassin et qu'il a versés au dehors. Des rochers sont suspendus dans quelques parties du contour, et leurs débris mêlés à une pâte de cendres recouvert l'abîme. Ce fond du bassin présente l'image d'un pèle-mêle, d'un chaos indescriptible; il est labouré de mille manières, excepté les parties où sont creusées les bouches nouvellement ouvertes. A vingt centimètres de profondeur sous la surface, les cendres sont encore toutes brûlantes. La couleur générale du gouffre est celle des charbons quand on les a éteints. Mais que de grâces la nature n'a-t-elle pas répandues sur ces objets, quelque horribles qu'ils soient! Les laves, en quelques endroits, se sont peintes des nuances de l'arc-en-ciel; les blocs de granit, quelle qu'ait été la force du feu qui les a tordus, se sont graciement recourbés à leurs extrémités comme des palmes et de feuilles d'acanthe. Les matières volcaniques, refroidies sur les rocs mêmes autour desquels elles se sont répandues, forment là et là des rosaces, des girandoles et des rubans, elles affectent des figures de plantes et d'animaux, elles imitent même les dessins variés que l'on découvre dans les agates.

COMPOSITION FRANÇAISE.

Lettre d'un jeune fille à son amie pour lui annoncer qu'une maladie cruelle a enlevé subitement son père à l'affection de sa famille.

Son éducation et ses relations sociales la plagaient dans la première société