

LOUISIANE.

Poësie dédiée à Mlle Marie Roussel, en 1885, rédacteur du *Telephone* et, a., réd. lui, collaborateur du *STÉNOGRAPHE CANADIEN*, par M. L. H. Fréchette, lauréat de l'Académie française

Pays du soleil où la fantaisie,
Sous un ciel doré tourne son fuseau
Radieux rival de l'Andalousie,
Dont le nom charmant, plein de poésie,
Résonne à mon cœur comme un chant d'oiseau.

Sous les frais bosquets qu'enbaumait l'orange,
L'on sent écheleter de vagues amants,
Et les amoureux que la brise effrange,
Semblent frissonner au concert étrange
Qui flotte dans l'air de tes soirs dormants.

Tes grands dômes verts qu'ombrage la liane,
S'éclaircissent souvent de grandsy-ux hardis;
Et l'artère en feu, jusqu'à la liane,
Plus d'un Werther voit, ô! Louisiane,
Au seuil parfumé de tes paradis!

Et l'enfant du Nord, aux lèvres moroses,
Souvent lointain, mais toujours vaqueur,
A ces belles nuits, à ces jours de roses,
Quand il songe, sent, malgré ses névroses,
Comme une fleur d'or éclore en son cœur.

LOUIS FRÉCHETTE.

Montréal.

Nouvelles stenographique

Nous avons reçu de France, pour le concours de magnifiques cartes géographiques écrites en sténographie.

M. D. R. Perrault, de cette ville, vient d'adopter la sténographie-Duployé à l'hébreu, au grec, à l'arabe et au montagnais.

La sténographie-Duployé figure à l'exposition universelle dans la classe de l'enseignement, premier étage, Palais des arts libéraux.

Il y a au Parlement d'Ottawa huit sténographes officiels recevant chacun \$2,000 par année. Leurs aides, les *typewriters*, sont au nombre de six.

M. Arthur Lamarche, de New-York, nous écrit que la sténographie-Duployé fait beaucoup de progrès dans certaines villes des États-Unis.

Nous attirons l'attention de nos lecteurs sur l'article intitulé 'Toujours Français,' écrit pour le *STÉNOGRAPHE CANADIEN* par M. G. A. Dumont et qui paraît dans la partie sténographique.

La septième édition de la méthode Duployé-Sloan vient de paraître. Jusqu'ici, plus de 50,000 exemplaires de ce traité ont été vendus.

Nous félicitons M. Sloan de ses succès dans le Royaume-Uni.

La sténographie est enseignée gratuitement, par correspondance, à toute personne qui en fait la demande à M. Paul des Laurières, 30, rue Sainte-Eulalie, à Bordeaux.

Joindre un timbre-poste pour la réponse.

Parmi les travaux d'art qui seront exposés lors du prochain concours, il y aura un dessin exécuté par notre ami M. Henri A. Boquet, sténographe duployé, de Montréal. Inutile d'ajouter que les signes de notre méthode figureront amplement.

Une société de sténographes et de *typewriters* vient de se former à la Nouvelle-Orléans, La. Cette société admet les membres pratiquant n'importe quel système de sténographie. Elle va même posséder une bibliothèque comprenant les méthodes de tout les systèmes connus. Nous en reparlerons.

Nos lecteurs liront sans doute avec plaisir l'intéressante étude dont nous commençons aujourd'hui la publication, 'L'utilité de la sténographie,' que M. J. Hermas Charland, directeur du *Bevue Canadienne*, a bien voulu écrire pour le *STÉNOGRAPHE CANADIEN*. M. Charland, outre qu'il est homme de lettres, est un sténographe accompli et un partisan de la méthode Duployé, bien entendu. Il nous a gracieusement offert sa part de collaboration et nous lui offrons nos meilleurs remerciements.

Notre collègue M. Antonin Roy, d'Angoulême écrit au *Journal des Sténographes*:

'Je suis heureux de vous annoncer que j'ai rompu avec le célibat, et je dois vous avouer que c'est la sténographie qui m'a permis de faire la connaissance de ma femme, en lui donnant des leçons de sténographie, car elle était du nombre des élèves du cours que j'avais organisé, il y a deux ans. C'est Mademoiselle Ernestine Lamoureux, membre de l'Union des écoles Sténographiques, et lauréat de plusieurs concours.'

Le *STÉNOGRAPHE CANADIEN* adresse à Monsieur et Madame Roy ses meilleurs souhaits de bonheur et de prospérité.

Petite correspondance

N. L. Québec—Nous ne connaissons pas cette personne et ne pouvons vous donner aucun renseignement.

C. O. L., Lowell, (Mass)—Oui, on peut vous les envoyer par la malle.

M. E. Mongeon, Sorel—Voyez l'alphabet, sur la deuxième page du couvert. Nous avons la méthode pour apprendre sans maître; prix, 75c.

J. M., Montréal—Voyez catalogue sur le couvert.

J. A. R., Lanorata—Adressez-vous pour cela chez MM. Granger et frère, rue Notre-Dame, Montréal.

L. M. H., Cité—Oui, c'est le système le plus répandu en France. La méthode Sloan 56c.