

RHÉTORIQUE.

Narration française. — 1^{er} A. Beausoleil; 2^e E. Gohier; 3^e E. David; 4^e A. Péladeau.

Thème latin. — 1^{er} L. Valiquet; 2^e E. David et A. Beausoleil; 3^e A. Péladeau; 4^e H. Sanche.

Version grecque. — 1^{er} L. Valiquet; 2^e A. Péladeau; 3^e A. Beausoleil; 4^e E. David.

SECONDE.

Composition française. — 1^{er} H. Vachon; 2^e A. Rottot; 3^e C. Leduc; 4^e T. L'écuyer.

Thème latin. — 1^{er} E. Coursol; 2^e J. Blais; 3^e E. Tellier; 4^e C. Leduc.

Version latine. — 1^{er} C. Leduc; 2^e A. Martel; 3^e G. Lanthier; 4^e E. Coursol.

TROISIÈME.

Exercice de style. — 1^{er} H. Roy; 2^e A. Fortier; 3^e C. DeMartigny.

Version latine. — 1^{er} H. Auclair; 2^e D. Plouffe; 3^e A. Fortier; 4^e O. Ostiguy.

Thème latin. — 1^{er} A. Fortier; 2^e H. Roy; 3^e R. Brady; 4^e Es. Monette.

QUATRIÈME.

Thème latin. — 1^{er} H. Marien; 2^e H. Legault; 3^e P. Hogues et G. Langlois; 4^e A. Bouchard.

Version latine. — 1^{er} G. Langlois et H. Marien; 2^e H. Legault; 3^e A. Debien; 4^e A. Bouchard.

Version anglaise. — 1^{er} A. Pilon; 2^e G. Langlois; 3^e P. Roch; 4^e H. Marien.

CINQUIÈME.

Thème latin. — 1^{er} A. Desjardins; 2^e C. Poissant; 3^e A. Nepveu; 4^e D. Sigouin.

Thème français. — 1^{er} A. Moncion; 2^e C. Poissant; 3^e D. Sigouin; 4^e A. Carrière.