Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

	12X	16X		20X		26	X	28X		32X
				1						
his it e do 10X	tem is filmed at the cument est filmé a 14X	reduction ra u taux de réd	tio checke uction ind 18X	id below. iqué ci-d	/ essous. 22X		26X		30X	
	Additional commercommentaires sup									
	Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.					slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.				
	Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ Lare liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure					Only edition available/ Seule édition disponible Pages wholly or partially obscured by e				
☑	Bound with other material/ Relié avec d'autres documents					Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire				
	Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur					Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression				
	Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)				V	Showthrough/ Transparence				
	Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur					Pages détachées Pages détachées				
	Cover title missing Le titre de couver				<u></u>	Pa Pa	iges discolou iges décoloré	red, staine es, tacheté	d or foxed les ou piq	i/ uées
	Covers restored a Couverture restau					Pa	ages restored ages restauré	and/or lanes et/ou pe	ninated/ elliculées	
	Covers damaged/ Couverture endon					_	ages damage ages endomn			
V	Coloured covers/ Couverture de co	uleur					oloured page: ages de coule			
copy which repre	inal copy available y which may be bit ch may alter any of oduction, or which usual method of fil	ellographically the images i may significa	y unique, in tha antly chan	ge	de de po un	cet oint d in im odific	ut a microfilr i a été possib exemplaire que bibliog age reproduit cation dans la diqués ci-des	le de se prui sont peu raphique, d to, ou qui p t méthode	ocurer. Le it-être un qui pauve seuvent e	es détail iques du nt modi xiger un

Th to

The poor of file

Ori beg the sio oth firs sio or

The sha Till wh

Maj diff enti beg righ requ met