

ABRÉGÉ DE MYTHOLOGIE.

INTRODUCTION.

Idee générale de la Mythologie.

LA mythologie (1) est l'histoire fabuleuse des divinités du paganisme. Fille de l'erreur et de la poésie, elle n'offre qu'un tissu d'imaginations bizarres, un amas confus de faits quelquefois vrais dans le fond, mais toujours sans chronologie, sans ordre, souvent même répétés sous différens noms: enfin, c'est un assemblage de contes misérables, la plupart destitués de vraisemblance, et qui ne doivent leur mérite qu'au talent du poète qui, en les créant, sut leur prêter les plus séduisantes couleurs. Mais comme elle est le ressort principal et quelquefois même la base des plus beaux ouvrages en vers, tant anciens que modernes, que d'ailleurs la peinture et la sculpture lui doivent en partie leurs chefs-d'œuvre, il est presque impossible aujourd'hui de lire les uns et de voir les autres avec intérêt, de passer même pour un homme instruit, quelques connaissances qu'on ait d'ailleurs, si l'on n'a pas au moins une légère idée de toutes ces chimères, que la crainte fit prendre jadis à certains peuples pour la réalité; mais que les sages et ceux que la naissance ou l'éducation élevait au-dessus du vulgaire, traitaient, dans le fond du cœur, avec mépris.

On regarde communément l'Égypte et la Phénicie comme le berceau de la Fable. Des colonies phéniciennes l'ayant portée en Grèce, elle y fut bientôt embellie et augmentée par l'imagination riante et féconde d'Ho-

(1) Ce mot vient du grec, et signifie, dans cette langue, *discours sur la fable* ou *discours fabuleux*.