

TABLE DES GRAVURES

139

Troupeau de moutons. L'idylle des Ranches.—Routhier.—1893. XXIX	25
Tuileries (Palais des). Partie centrale telle qu'elle fut exécutée par Philibert Delorme.—1906. L.	4
Tuileries (Les) et le Louvre.—1906. L.	226
Types russes.—1905. XLVIII.	275
Un produit inattendu, d'après un dessin à l'encre de Chine, du directeur de la Revue.—1896. XXXII.	223
Une consultation, nouvelle illustrée par J.-B. Lagacé.—1897. XXXIII: Du coin le plus éloigné et le plus sombre une forme féminine se détacha.	149
Cette riieuse fillette qui, si gentiment, lui criait bonjour de son balcon feuillu	151
Elle en ouvrit avec peine la porte.	159
Il n'avait sous les yeux qu'un cadavre.	161
Une oeuvre d'artiste, illustrations de Napoléon Savard.—1907. LIII: La Louise	151
Le petit Benoit.	156
Le Christ mourant de Benoit Guéridon.	169
Varenes. Eglise Sainte-Anne.—1906. L.	459
Vase en porcelaine tendre de Sèvres.—1893. XXIX.	550
Verchères. Eglise Saint-François-Xavier.—1906. L.	467
Vieux (Le) château, "Château Haldimand" à Québec 1784-1892, d'après dessin de M. George St-Michel.—1894. XXX.	551
Villa, près St-Jean de Luz (France).—1893. XXIX.	590
Voie Appienne.—1894. XXX.	72
Voyage autour d'une bibliothèque, par Pamphile Lemay, illustré par J.-B. Lagacé.—1896. XXXII: Visien de l'arteur.	398
Danté Alighieri apparaît aux voyageurs.	405
Vue de Moscou.—1905. XLVIII.	276
Vue générale de Jérusalem.—1907. LII.	338
Vue générale des pyramides et palais d'Uxmal (Yucatan).—1906. L.	744
Vues du château de Collier.—1896. XXXII: Façade donnant sur la Loire.	264
Vue prise de la grille d'arrivée.	265

PORTRAITS

Ab der Halden (M. Charles).—1906. L.	530
Archambault (J.-B.).—1905. XLIX.	160
Auclair (Abbé Elie-J.).—1905. XLVIII.	408
Barat (Madame).—1895. XXXI.	213
Beauchemin (Nérée).—1907. LII.	120
Beaulieu (J.-A.).—1905. XLVIII.	516
Bellemare (Abbé N.-A.).—1906. LI.	47
Bernadette.—1906. LI.	458
Bernadette à Lourdes.—1906. L.	365
Bernier (M. T.-Alfred), sénateur de la Puissance du Canada.	