

la plus grande partie de sa vie active dans le *ministère* ainsi entendu. Si son ange gardien a compté les pas qu'il a faits dans les escaliers et les corridors de maisons à cinq ou six étages, le chiffre doit être fabuleusement élevé, et si la récompense est proportionnée à la fatigue qu'il s'est imposée dans un but de charité, combien elle doit être belle !

Tout en prenant un soin scrupuleux des maisons qu'habitent les mortels, le Père Hyacinthe était encore plus attentif à la propreté et à l'embellissement de la demeure où réside le Dieu-Hostie ! Soit dans les églises paroissiales qui lui furent confiées, soit dans l'église du Gésu, dont il eut la charge jusqu'à son dernier jour, il avait à coeur que tout fut digne de l'hôte divin qui a daigné trouver ses délices à converser avec les fils des hommes. Connaissant bien sa liturgie et les prescriptions des Souverains Pontifes, il ne souffrait aucun accroc dans les cérémonies. Bon musicien et bon chantre lui-même, il était très sensible aux défauts de la musique et du chant. Notons là encore son dévouement. Même septuagénaire avancé, il était toujours prêt à dire les messes tardives. Les habitués du Gésu savent qu'ils l'avaient continuellement à leur disposition pour recevoir de lui le sacrement de la Sainte Eucharistie. Blotti dans un coin de la sacristie, son bréviaire à la main, il semblait attendre que quelque pauvre âme affamée et débile vint lui demander le mets céleste, et il était tout heureux de contribuer ainsi à la reconforter dans la lutte pour le bien.

C'est le 20 septembre 1918, vers les 4 heures de l'après-midi, que ce bon serviteur de Dieu s'éteignit au collège Sainte-Marie, après une courte maladie de 10 jours. Il était âgé de 79 ans moins deux mois et quatre jours.

M. T.



tions q
notre li
disent t
ans un l
bles d'a
min de
Lourdes
cela, da
horizon
âmes et
Aussi,
vêque a
dre hom
pèlerins
Chapelle
mosphère
béné et g
Jésus !
Pas mo
sanctuaire
chés. Des
été suivis,
sonne ne
l'Agonie,
Lourdes.
Une trent
même on a
essions, a
milliers de
santa.