projet de fondation du Précieux Sang, basé sur l'illusion et le mensonge, n'était pas l'œuvre de Dieu. Elle ajoutait que c'était la Sainte Vierge elle-même qui lui en avait fait la confidence. Le diable, comme celui lui arrive souvent, s'était transformé en ange de lumière.

Etonné de cette prétendue révélation, l'évêque de St-Hyacinthe écrivit aussitôt à Mgr Bourget pour avoir son avis. Une fois encore l'enfer fut confondu. Cette épreuve, loin d'ébranler les deux hommes de Dieu, ne fit que les convaincre davantage qu'ils ne s'étaient pas trompé et qu'il fallait se hâter d'agir.

Monsieur Caouette fit disposer sa maison pour recevoir les sœurs, et il montra en cette occasion, comme il l'a toujours fait depuis, un grand dévouement. La pièce la plus convenable et la mieux située fut choisie pour la chapelle. En arrière, un petit chœur devait, en même temps, servir de sacristie. Du côté opposé, se trouvait le parloir, puis venaient le réfectoire et la cuisine. Les deux chambres du haut de la maison prenaient le nom de dortoir.

Telle était l'exiguité de cette première demeure, à laquelle on n'hésita pas à donner le nom de monastère. Cette maison en brique était une jolie résidence située à un demi-mille de l'Eglise Notre-Dame du Rosaire, sur la rive gauche de la rivière Yamaska. Un tel site, plein de douce poésie, convenait admirablement à une communauté de religieuses vouées à la contemplation.

Les jours qui précédèrent l'inauguration se passèrent à décorer la modeste chapelle où devait résider Notre-Seigneur, et, comme à la veille des noces, on songea au costume des nouvelles épouses du Christ. Le costume provisoire qui fut adopté, avec l'approbation de l'évêque, consistait tout simplement en une robe noire avec une pèlerine de même couleur, un cordon de laine rouge servant de ceinture, un voile noir portant une croix rouge à l'endroit du front.

Le 14 septembre, par un gai matin d'automne, où tout semblait sourire encore dans la nature mourante, les postulantes, leurs parents et quelques amis étaient réunis dans le petit oratoire de la maison Caouette. Monsei-