

MESSE CHANTÉE

En se rendant de l'autel à la banquette durant le chant du *Gloria*, le célébrant ne doit pas interrompre sa marche, p. ex. pour s'incliner à l'*Adoramus te*.

*
* * *

A la grand'messe, après le chant du *Pater*, le célébrant, avant de poursuivre les prières, doit attendre que le chœur ait répondu *Secl liberu nos a malo*, après quoi le célébrant dit *Amen*, et continue.

BIBLIOGRAPHIE

FÊTES ET CORVÉES, par Pamphile Lemay. *Fêtes et Corvées* forme le dixième fascicule de la *Bibliothèque Canadienne*. Prix 15 cts l'unité. S'adresser à M. Pierre-Georges Roy, éditeur, Lévis.

Dans un moment d'enthousiasme, comme en ont quelquefois les poètes, M. LeMay a vu se dérouler devant ses yeux la file joyeuse et bruyante de nos fêtes, mais de nos fêtes de jadis surtout, et il a cru que le passé n'était pas tout à fait disparu, et que les folles mascarades du carnaval, le pétilllement des feux de la Saint-Joseph et de la Saint-Jean, les chansons et les dances autour de la grosse gerbe, et les éclats de rires de la braierie, n'étaient pas les échos d'un temps qui n'est plus, mais les préludes toujours agréables de fêtes qui recommencent toujours. Et il parle de ces fêtes comme si elles étaient encore dans toute leur splendeur.

M. LeMay commence avec l'année et fini avec elle. Il nous raconte comment nos ancêtres célébraient le *premier* jour de l'an, le carnaval, le mardi gras, la Saint-Joseph, la Saint-Jean Baptiste, la *grosse gerbe*, Noël, etc., etc.