# 許敦樂談《衞國軍魂》美國影評人大爲讚賞

## 謝晉等人下週來港為該片宣傳

## 南方開拍《芙蓉鎮》現正籌劃中

許敦樂（中）與謝晉（右）及黃健中在北京時攝

南方公司經理許敦樂昨日會記者，談及《衞國軍魂》以及將舉開拍的《芙蓉鎮》。

《衞國軍魂》（原名《高山下的花環》），將在港放映。該片的導演謝晉，演員呂曉樂、何偉、唐國强、王玉梅將於本月三十日來港為該片宣傳。

《衞國軍魂》不單在內地受到注意，在海外，亦得到很好的評價。在內地，賣錢的電影題材，是動作和偵探，文藝片不是那麼賣座，但《衞國軍魂》却是例外，賣座情況與《少林寺》差不多。現時內地多拍文藝片，因為文藝片有思想性，又容易得獎，今後將陸續有文藝片運至香港放映。

而在今年年初在美國舉行的謝晉電影周，所放映的謝晉電影中，也有《衞國軍魂》，影評人士大為讚賞，並稱謝晉為「中國黑澤明、中國杜魯福」，可見《衞國軍魂》之氣勢，亦可見謝晉在海外的聲望。

許敦樂又說，《衞國軍魂》在內地的評價，不單在票房方面，更甚的是它得金鷄獎與百花獎的多個獎項，又獲得文化部的一等獎。

許敦樂近期赴內地，忙於為新片開會，與謝晉、黃建中兩位導演等人商討拍攝《芙蓉鎮》。許敦華亦有在座，彼此交流心得多。有人還建議，由許敦華和謝晉合作拍一片，謝晉說也有可能，而南方公司亦願意投資，更有可能找台灣小說改編，那就達到內地、港、台三方面合作的美事了。

## 影與視

# 獲獎亞姐昨會記者

## 黎燕珊自覺得殿軍已十分滿意

亞太姐昨會記者

黎燕珊昨天接受獎品

新鮮出爐的「亞太小姐」冠軍及其他名次得獎佳麗，昨日會見新聞界，暢談得獎後感受；大會並且即時頒發部份獎項給各佳麗，包括黃金鑽鑽石及紅寶石后冠一座及貂皮披風等獎品。

各位得獎佳麗雖然十分疲倦，但依然笑口盈盈，與新聞界談笑風生。

最多記者圍着訪問的佳麗當然是「同聲同氣」的黎燕珊。雖然她祇屈居殿軍，不過由於獲得香港人全面支持，增强她不少信心，特別是比賽當晚當她一出場便掌聲如雷，隨即消除她多日來的心理壓力，所以表現得非常落力，奪得殿軍自覺不負港人所托。

記者問她，許多人都認為由於主辦機構是香港，所以她才佔盡有利地位，她有何想法？

阿珊認為別人有此想法是難免的事，但假若自己沒有表現，也是不能服衆的，她自問當晚水準能獲得第四名是最恰當不過。

馮寶寶將演喜劇

馮寶寶現正為「

# 民族服為國爭光

## 哥姐向親友報喜

最佳民族服裝獎得主哥斯達黎加小姐露絲·卡滿，表示今次能憑自己地區的服飾得獎感到好光榮，前晚更立即致電，向父母及男友報喜訊，相信返哥斯達後會有一番慶祝。

她說雖然大家都說香港地小人多，但比起她的祖家已算大，而且香港名副其實是大都會。

# 厄姐被記者感動

## 招待會上淚漣漣

最上鏡小姐厄瓜多爾觀女旅絲莉亞普素，昨日被新聞界的熱情感動，竟然情不自禁哭了起來。

當招待會完畢後，記者邀她拍照留念，由於大夥兒對她十分熱情，她深受感動後來她解釋是意想不到記者們待她這麼好，又投她一票，所以感動之餘就下淚了！

危地馬拉小姐獲得第五名，她亦感到意外開心，因為在此之前，她參加過五次選美，均沒有獲得名次，就算不入五名之內，也不會失望的。

# 星期六之夜

阿帆

星期六之夜，阿帆最初的決定是先睇《楊家將》，《亞太小姐決賽》則錄影再看。理由有兩點，《楊家將》八時零五分就播映，佔了時間之利，既然已經看沒有理由中途轉台。二，《亞太小姐決賽》錄影下來，也可稍作保留，如有出色的靚女，可多看一兩回也。就此決定去辦。

但執行過程有了少許改變。半小時後，阿帆雖然正在錄影《亞太小姐》，但仍轉了台去看它的開幕式。為何會這樣呢？「無線」那大堆頭的製作拉不住阿帆？拉不住。以後的時間是這邊廣告看這邊。兩者比較下來，還是《亞太小姐總決賽》吸引力大一些。

事後阿帆想，「無線」這次拍《楊家將》，實在不太高明，用了那麼多大角兒而不能撼低「亞視」的《亞太小姐》，好失威者也。

# 雛鳳的純與眞

我有意見

林擒

應該是「雛鳳鳴」的純真。但「雛鳳鳴」是一個劇團，首先是說「營業」、「贏利」，然後才說「表演藝術」。

「雛鳳」是指四位年青的粵劇演唱者，包括龍劍笙、梅雪詩、朱劍丹、言雪芬等。

從一九六二年開始，她們便在正式成立的「雛鳳鳴」露臉。可是二十年來，她們即使勞碌、奔波，即使聲譽、地位「如日中天」，即使生活上和進賬上有可羨慕之處，仍不失其小姑娘的純樸與真誠。

沒有過份的奢華享受，對人對事有自己的原則，不驕不躁，淡定文靜，也不誇誇其談，顯示有料。

我說這一連串優點，是個人同意冠在四位「雛鳳」的名字上。雖然其他粵劇藝人也較多沒有上述的疵點，但認真思索所得的結論，下筆還是側重於「雛鳳」們。

而且，她們對每一回演出，總是那麼認真地再排再練，因為，每一回演出每一回得到新的啓發。同時，葉紹德也有他對一齣上演多回的劇目的新意。而這也應該是葉紹德的長處，和「雛鳳」的純與真配合，獲得諸和演出的效果的長處。

唐麗思

## 拍餐錄

### 劉德華

楊家將》的楊六郎。黃金時間中，佔了個半小時，無線又委以重任。

《皇帝保重》中演青年皇帝，環視無線芸芸衆小生中，自然是非劉德華莫屬，可惜劇本也太胡鬧了，觀衆便只好把它當鬧劇看，亦惟有寄望於楊六郎。巧合的是無論皇帝也好，楊六郎也好，無線都給劉德華配一個劉嘉玲。為什麼要這樣來配呢？真不明白。

近來無線開拍的多是古裝劇，似乎很久沒見劉德華演時裝劇了。除了扮皇帝，我喜歡劉德華演時裝劇多一些。電影《法外情》觀衆便很受落他。

要一個月以上才能回來，現時只好先跳拍，待她回來再拍。

《八》片是部喜劇，寶寶參演，是岑建勳作主角的。

常招待會完畢後，記者邀她拍照留念，由於大夥兒對她十分熱情，她深受感動後來她解釋是意想不到記者們待她這麼好，又投她一票，所以感動之餘就下淚了！

危地馬拉小姐獲得第五名，她亦感到意外開心，因為在此之前，她參加過五次選美，均沒有獲得名次，就算不入五名之內，也不會失望的。

《八》片已經開拍，但寶寶拍外景，《八》片是部喜劇，寶寶參演，是岑建勳作主角的。

# 阿倫成龍相約決鬥

## 十場枱波以定輸贏

鳳子

譚詠麟積極要打開日本市場，在唱片、演唱會方面，已開始了第一步。

「與成龍合作演戲，是不是希望藉此進軍日本電影界？」

「與成龍合作，最大的收穫，是球技進步。」阿倫笑嘻嘻的說。

不過，曾志偉揭阿倫與成龍底牌，說兩個人的球技，都是水皮，不堪一擊。

阿倫承認，「志偉的球技，的確比我們好，不過，他並無耐心，採取守勢，成龍則總是沉不住氣便讓阿倫有機可乘。

「我與成龍約好，返港後要開門再鬥十場枱波，再決定輸贏。」

在起程赴南斯拉夫拍戲之前，阿倫與成龍早已約定，在當地決勝負，並聲言要寄張波枱到當地，一雪前恥。

「究竟有沒有實行？」

阿倫說：「當地乒球上比高低。

「聞說你們也都是水兵鬥海軍，沒啥看頭。」

「總之，我是輸少贏多，」阿倫說，「靠戰術取勝。」他說：「成龍不飲酒，酒店有枱波打，但却不賭。」

# 亞姐收視過六成

## 明年五月再來過

亞太姐統籌經理張遠榮被問及今屆亞太姐的舉辦成績時說，據內部電話調查，平均收視有百分之六十七，最高收視百分八十二。

他認為不可視今次為一次勝仗，他們只是完成一件該完成的事而已；亦做到真、善、美的主旨，宣傳功夫做到足，才引起注意與關心。那個音樂噴泉，花了三萬元。

明年五月，亞太姐香港區賽就舉行，亞太區選美，則與馬尼拉大會協議，希望能做到各國或地區的佳麗都有代表性，並非以私人身份參賽，亦希望佳麗只是首次參加國際性選美，這樣會公平些。

秘魯小姐獲得季軍，由於未想過獲獎，感到意外、高興，立刻致電回家報喜。

她表示輸給以色列及南朝鮮小姐，一點也不失望，她們各有特色。

在她的印象中，香港人友善，而香港是一個高樓林立的地方。

《新紮師兄》的張國榮、杰倫、張曉文在晚今，次喜續集中再會觀衆

# 嘆爲觀止

## 白韻琴

真後悔，後悔我不早點喜歡京戲，這樣，中國京戲藝術家演出團來港表演時，我就可多看幾次，尤其是可以看多點劉子蔚演的戲。

劉子蔚——我看戲的偶像。

廿三歲的劉子蔚，要是能在香港發展，成龍洪金寶有勁敵了，何況劉子蔚長得挺俊呢。

劉子蔚的身手，相信看過的沒有不讚嘆認為是至上至美的，劉子蔚在《火燒裴元慶》中，是雉尾長靠武生，一副藍白鎧甲袍重重地披在身上，令他勇武有神；他的一舉手，一投足，配着樂曲，富節奏美感；令人嘆為觀止的，是他背上插了四支靠旗，足履數寸厚底靴，竟能如魔術般舞動雙鎚，從高空凌下，輕飄飄地紮成一字，然後繼續六七次，難度之高，真是匪夷所思，如非有獨特天份，光是苦練又豈能辦得到。

# 情繞杜魯福

## 康堤

杜魯福逝世一周年，此間的杜魯福遺摩辦了紀念活動，《情殺案中案》也在這個時候推出公映。

杜魯福的影片，為影癡們所推崇。一般而言，影癡們所喜愛的電影，和一般電影觀衆的口味有距離，故很少獲得公映的機會。但杜魯福的影片是個例外，像《蛇蝎夜合花》、《情淚種情花》、《鈕扣戰爭》、《零用錢》、《戲中戲》等等，都曾在戲院公開放映。

此中的原因，除却杜魯福出力之外，還在於杜魯福的影片擅於寫情，男女之情也好，童心之情也好，世態之情也好，在他的鏡頭下，都有獨自的細膩的表現。寫情並不難為人接受，這是戲院覺得尚可一試的；但寫情有杜魯福自己層次的風格，一般觀衆某某未必接受，這是他的影片票房不高的緣故。

從杜魯福的影片，可見杜魯福對電影藝術的熱誠；而這一份熱誠，和影癡們的熱誠是相通的，達致他們的共鳴。杜魯福中年早逝，確是法國電影乃至西方電影的一個損失；但有一羣杜魯福迷，九泉之下，他也應該感到慰藉。情繞杜魯福，有福了。

杜魯福銀幕上的現身，在史匹堡的《第三類接觸》中鏡頭最多。他演一位太空專家，舉止斯文，那一口法蘭西語談吐優雅，仍是一派藝術家的氣質和風度，叫人看得十分舒服。

# 丁珮該面對實現

## 阿混記

丁珮為排名一事唔高興，唔肯為《花街時代》做宣傳。

響麗晶碰到佢飲茶，阿混勸佢唔好咁勞氣，橫掂都收山，何必臨尾搞錢唔開心呢？

「你冇所不知，我係江湖兒女，我最重係口齒，呢世人最憎人欺騙我，表面好似係排名問題，實際唔係排名咁簡單，佢地有好多嘢應承我冇兌現。」

丁珮言來仍有氣忿，但叫阿混唔好再同佢提呢件事，事關可能丁珮唔係咁習慣今時今日嘅電影圈，今時唔同往日，以前嘅年代係牙齒當金使，重話有嘢人情味，依家嘅電影圈現實好多，利字當頭，乜都可以做，連女明星響電影裏面的「走光」鏡頭都可以拿出嚟做雜誌封面，丁珮都係要習慣吓現實嘅。

丁珮為排名一事唔高興，唔肯為《花街時代》做宣傳。

響麗晶碰到佢飲茶，阿混勸佢唔好咁勞氣，橫掂都收山，何必臨尾搞錢唔開心呢？

「你冇所不知，我係江湖兒女，我最重係口齒，呢世人最憎人欺騙我，表面好似係排名問題，實際唔係排名咁簡單，佢地有好多嘢應承我冇兌現。」

丁珮言來仍有氣忿，但叫阿混唔好再同佢提呢件事，事關可能丁珮唔係咁習慣今時今日嘅電影圈，今時唔同往日，以前嘅年代係牙齒當金使，重話有嘢人情味，依家嘅電影圈現實好多，利字當頭，乜都可以做，連女明星響電影裏面的「走光」鏡頭都可以拿出嚟做雜誌封面，丁珮都係要習慣吓現實嘅。

# 文藝演出緊密

## 彼芬

論碰到搞文藝或是喜看文藝演出的朋友，都訴說很忙，有種受不了的感覺。冚是中華文化促進中心和藝術中心合辦的《中國現代名著劇季》，邀得本地和上海的劇社劇團，在港演出連場。

接着又到市政局的亞洲藝術節開鑼，精采節目陸續有來；就像昨午到體育館欣賞香港管弦樂團的《中國樂曲——名家演奏會》後，晚上又到大會堂看馬來西亞蘇雅珊舞蹈團的演出。今晚——（實在不想放過）是印度阿沙嘉蘭歌舞劇團在大會堂音樂廳的最後表演。

舞團的演出充滿印度原始風味，十八位團員個個是著名的藝術表演家。來港的節目是歌舞劇《阿希曼約之死》。據悉原劇長達一整晚，現在演出的是極度濃縮——兩小時的表演。

講句題外話，聽說亞藝節揭幕時，售出的門票（連郵購在內）只有百分之四十左右，比去年同期少近三成，不知是不是近期文藝節目演出安排太頻密之故，抑或本地欣賞文藝演出的人數太少？

# 冠亞佳麗談感受

## 能獲獎又驚又喜

以色列小姐在《亞太區小姐競選》中，奪得冠軍寶座，她感到開心、高興，皆因她是首次代表國家出外參加選美活動，隨即獲得冠軍，得晚，她立刻致電給家人報喜。

她說，全晚最開心是領取最佳泳裝獎，心情緊張，又驚喜。

韓國小姐林紫欣，獲得「亞太姐」亞軍，已感到極之滿足，她認為能晉身五名之內已覺驚奇，再獲亞軍實屬意外。

她透露所得的二千美元獎金，其中一千美元會捐往埃塞俄比亞賑災，拯救當地的兒童。

阿倫出現，現，挨了挨花鮮，似乎還是所有等待

# 間歇自癡

## 鄧藹霖

兩年前剛從加國回港，曾有雄心壯志欲投身廣告界。可惜最大困難未能克服，於是決意知難而退。

這困難者並非指工作上而言，而是小妹生理問題而已，不知從何時開始，竟發現小妹身體機能及智力發揮的時間均只限於每日中午之後。換言之，即每日的早晨時份小妹都是白癡一名，腦袋空白，說話遲鈍，神情茫然。

可是人家公司要九時半上班的，「國有國法」嘛，我還是九時半坐在辦公室等待差遣。其中一位高層行政人員每朝總是踏正九時三十五分行經我們房間，笑臉迎人地寒喧數句。我說：「嘩！的確親民！」其他同事却淡然笑說：「人家巡房，看誰遲到呀！」

如此制度真令我百思不得其解，小妹工作多年，自動留堂的通宵數不勝數，超時工作已成習慣，但從未想過要每朝準時坐在辦公室給老細巡查。

那次與林敏怡傾談，她說很嚮往現在自由身的工作，晚晚不眠不睡也不要緊。原來林敏怡也曾有半年朝九晚五的經驗，此乃她最痛苦的時刻，更從此發誓此生不再打這種工。我舉脚贊成。

幸好現在不用返九放五，雖然每晚主持深夜節目，朝早也經常要回電台開會，可是心理上還是自由一點。

# 民族服裝「墟期」

## 張琪

「亞視」搞的《亞太小姐總決賽》頗出色，尤其舞台的設計有特色，夠華麗。據現場觀看者言，真的很靚也。只是螢幕前的觀衆，可能由於運鏡及角度關係，並不覺得那麼漂亮，只是入出場時，漂起音樂噴泉，才感到好看。到了衆佳麗穿了民族服裝亮相，頒獎時，便顯得場面擠迫而有點亂了。不過整個來說，搞得還是不錯的。

## 一新耳目

阿貴

《白金巨星耀保良》搞得有聲有色，儘管出場演唱巨星只有六人，但六人均是唱出力非常，各人分別唱了多首首本戲，而且落力非常，各人分別唱了多首歌曲，又合作演唱，林子祥與許冠傑及甄妮，蘇芮合唱，可算是一新耳目的配搭，令歌迷大感快活。這個大型特輯，可算是搞得最快的特輯了。

# 綜合節目應有作為

## 趙亮

「亞視」的港區亞姐，在重重困難、各種壓力下在月前順利誕生，如今的「亞太區小姐」，也排除了不少阻力，圓滿結束，各倆獎項名花有主，皆大歡喜。

港區亞姐黎燕珊，樣貌、身材並不輸於鬼妹，也能取得獎項，獲得好成績，令港人有欣喜感。

「亞視」大膽起用劉志榮與曾慶瑜一連三次擔任司儀，證明了眼光不錯，他們果能負起重任，完成使命。

該台一向對於搞大型綜合節目缺乏經驗，這回借助富才公司的經驗，是明智之舉，否則，這般大型的節目，憑該台的班底，他們吸收了這些經驗，以後在綜合節目上，當能向前邁出一步。

不過，「亞視」在宣傳的工作上，仍然欠缺緊扣的一環。即如佳麗們的玉照，三場總結看來，仍然欠佳，尤以這次亞太小姐們的大頭相，搞成這個樣，實在沒有理由，觀衆看了實「唔開胃」。

其實，真人比照片靚得多了。

從「亞太姐」的選舉，不禁想起該台的《綜合八五》，每晚半小時，總覺得它的節目樣樣都有，並不很和諧，而且宗旨把持不定，主持作談諧狀，想搞笑，但又拘謹，如何是好，看來也得總結一下了。

# 洪金寶的招牌

## 杜魯土

洪金寶主演的《龍的心》還在放映。另外一部由洪金寶監製的《殭屍先生》又推出了。

有朋友說只要有洪金寶三個字，保證賣大錢。

魯土沒有認真的研究，是否每部有洪金寶三字的電影都賣大錢？但洪金寶確有他的號召力，不然就不會有那麼多電影以他作號召。洪金寶監製，洪金寶策劃，洪金寶導演，洪金寶主演，洪金寶已成了寶座的生招牌。

香港電影圈到底有多少個名擺出來就有足夠的號召力的呢？

魯土數不出也不想數。

洪金寶創下他這塊招牌是經過不少努力的。投下那麼多的精神和心血，如今到了收穫的時候了。

不過魯土多多少少有些擔心，那麼多電影用洪金寶作保證，到底那一部才是洪金寶投入較多的精神汗水的？

《殭屍先生》的大字標題是「洪金寶監製鬼趣巨片系列」，魯土相信會有一定的號召力，因為觀衆不曾忘記洪金寶的《鬼打鬼》《人嚇人》和《人嚇鬼》哩！

## 部份缺席

在前晚亞太小姐總決賽結束後，佳麗除參加慶功酒會外，還美會更邀請各人往的士高聯歡，但大部份佳麗也感疲憊事顧返酒店休息，其中以斯里蘭卡、泰國及加拿大小姐玩至與高采烈，艾高堅持她出席領獎，而她却堅持昨日離開，兩人在言語間有所衝突，及後由亞姐出面調庭，友誼小姐之獎品在日後寄予給露絲。

## 心情欠佳

關島小姐露絲蒙迪羅拉雖獲得友誼小姐，但在昨晨已離港繼續空姐工作，在的士高時見她心情欠佳地吸着香烟，問她是否不開心時，露絲表示：並非有所不快，況且結果已遇出，自己可回復自由，今年內已向公司請假兩月，在無論得獎與否也做定昨日離開，若再作逗留只會耽誤返工日期，在環球小姐及亞太小姐中均獲友誼小姐，旁人笑她是否只有友誼而缺乏美貌，她即自言兩者兼備，近年來曾參加四次選美已感足夠，露絲笑說今年已二十三歲。

## 會經爭執

對於關島小姐曾有所不快有關外傳在她患病時，被安排往伊利沙伯醫院急症室醫治，她承認有此事，但却絕不介意，其實自己並無要求入院，對大會安排是絕對服從。

## 佳麗的士高聯歡有人快活有人愁

## 關姐昨晨提早離港返國

## 感到公平

昨晚的士高內，台灣小姐亦表現得興興不歡，問及是否心情不好時，她說：「既成過去並無不開心，而心情亦無特別。」對評選結果感到公平，當晚因心情緊張而影响表現，今趟最大收穫是結識到不少朋友，至於加拿大小姐雖落選仍開懷大跳，對自己未獲名銜一樣開心，此行亦可吸取經驗，黎燕珊樣貌甜美，平易近人，獲選第四名亦無不合理，被安排往醫治，她承認有此事，但却絕不介意，其實自己並無要求入院，對大會安排