

賈姓始祖爲周康王堂兄弟
——本姓姬，唐後姓賈——
百家姓

所以這一個姓在廣東，被人稱作
僻姓。然而在外省，此姓不見得太落
後，湖南常德縣，賈族甚大，就是山
西省，也不少賈姓的村落。

只要翻開賈族的大族譜就可以證
明賈族在外省是頗有勢力的。自春秋
時代以迄民國，歷朝都有賈姓名人發
出，讀過左傳的人，一定記得賈大夫
那件故事，也知春秋晉國有幾個賈姓
名流，如賈佗、賈季，一個是晉文公重
耳的賢臣，一個是大將軍。還有齊國
的賈舉，及陳國的賈獲。

由此可見，春秋時代，賈族已經
相當人多，遍佈於齊、晉、秦等國了，亦
由此可知，賈族的開族歷史，一定在
春秋時代之前了。

不錯，賈族開族的時代，是在春秋

時代以前，其時係周朝初期，即在

西周。

時代之前，其時係周朝初期，即在
西周。周康王是周成王之子，周
成王是周武王之子。換句話說，那就
是周朝的第三代皇帝登基之時，可見
賈族歷史的長遠了。然而，有什麼證
據證明賈族是在周康王時代開族呢？

這段書不假說，賈姓始祖太公是誰

了，照姓苑說，賈姓的太公，是唐叔
虞的少子，因為被封於賈，所以叫做賈
伯，後來也就以賈爲姓。現在先說唐
叔虞其人，唐叔虞是周朝成王的弟弟

，即是周武王的庶子。

「二」

打四圈老千有佈局

倘若他摸進了一張一筒食糊，作單吊計，也是五番。

如上所述，可見精於賭新章的人必然特別重視麼九了，他們不單是吃雙揀，還可以吃三揀，例如：疊疊糊，清一色，或者缺一門的牌藏着一條青龍，又有門前清不求人和自摸這幾番，混合計算，超過十二番有多，都是三揀。

既然打新章牌有這樣多的格局，精於此道的人，洗牌的時候做一點手勢，那就更有把握取勝。

這是不難想像得到的。倘若你開局的時候拿到「一三索，八九筒，一對一的，別的兩家正好拿十五六，戰兩以及萬以及一隻九萬，一張倍搭。」只是這十七十八還兩戰。

也許你認爲百搭這種牌不容易一戰，牌疊起兩三隻，否則，別人一眼看穿，成大器，不料老子是正在這些地方過骨頭，造成大牌的格局，因此之故，新人行老千疊白搭，大多數把它放在應摸的牌上面，並不是應該拿到的牌，這樣安排，即使他舖鋪有兩隻「搭」，也不會覺得碍眼。

兒時讓我舉一個例，如長邦一種新除了四隻倍搭，還有四隻花計，一番，那麼，每一家牌應該疊十八戰，你坐在莊家的右邊，即是莊家東位，你南位，假如你拿雙百搭放在門前牌的第一戰之下，以及第二戰之下，莊家擲到了一個「十二點」，從你的莊家開始掉牌，你就可以輕易的拿到它了。

因爲莊家擲出十二點，他開始拿到的兩戰牌當然算第一，三戰和第十四戰，那是第一次拿到的牌，第二輪掉牌，他在四風位的門前牌拿到第三戰和第四戰牌，但卻換到第十一戰和第十二戰。

(詩) (壇)

潘小盤先生「餘菴詩草」讀後

秘京李少白

世道崎嶇下筆難

杜陵入蜀已長歎

餘菴詩句滿江關

鬱鬱蒼蒼多漫漫

胸羅錦綉鬼神驚

腕挾風雷龍虎溫

湛淇涓涓一柳韓

經濟有才成駿業

文章華國起龍盤

新編拜讀南洲客

實係楊山民之作。

▲勸誤 謝袁鴻樞賜楹聯詩

湛淇涓涓一柳韓

經濟有才成駿業

文章華國起龍盤

新編拜讀南洲客

實係楊山民之作。

先嚴恆均鄉公府君恩平縣君堂人氏，補於二月十一號病終，享年八十歲。葬於二月廿號。(星期五)下午一時假座晤市墓殯儀館舉行喪禮，出殯歸土，葬於伏士蘭墓園，是周朝的第三代皇帝登基之時，可見

時代之前，其時係周朝初期，即在

康王時代，周康王是周成王之子，周

成王是周武王之子。換句話說，那就

是北本那比新區5450

二月十一號病終，享年八十歲。葬於二月廿號。(星期五)下午一時假座晤市墓殯儀館舉行

喪禮，出殯歸土，葬於伏士蘭墓園，是周朝的第三代皇帝登基之時，可見

時代之前，其時係周朝初期，即在

康王時代，周康王是周成王之子，周

成王是周武王之子。換句話說，那就

是北本那比新區5450

二月十一號病終，享年八十歲。葬於二月廿號。(星期五)下午一時假座晤市墓殯儀館舉行

喪禮，出殯歸土，葬於伏士蘭墓園，是周朝的第三代皇帝登基之時，可見