

## 雲妮莎烈格利美 飾演舞蹈家鄧肯

水田

正

性

不

羈

舞

蹈

家

鄧

肯

。

「你只需要愛！」玻璃頭土大聲疾呼。

今日的花童和嬉皮們，快樂地喊應。

但在本世紀較早之時也有個大明星說同

樣的話，可惜是信從者甚少。傑出而賦

性不羈舞蹈家莎杜拉鄧肯，就是「唯愛

論」的始創人。她的朋友說：她是正宗

的嬉皮，但在那時這種人太震世駭俗了

愛莎杜拉說：「即使這世界成員更

美好更宜於住的地方，人們必需去愛。

如耶穌，如釋迦般的博愛。」當時人們

思想還古老，聽她的話未免覺得逆耳，

但她却是言行一致的女人。所以，愛莎

杜拉自由戀愛，放縱生活方式，招來「

瘋狂」，「天才」，「怪物」，「厚顏村

女」，「不道聽途說」，「開通者」等

褒貶不一的看法。

愛莎杜拉自由較過去更顯得重要的今

天，愛莎杜拉的故事，拍成電影，很是

瘋狂。有趣的是，製片家羅拔艾堅雖計

劃拍「鄧肯傳」已有十年，只在去年，

他才發現合演這個既簡單又複雜女人演員，她就是雲妮莎烈格莉芙

艾堅在康城影展遇到獎片「摩根」

導演卡納萊士和雲妮莎，他就知道這

對搭檔，能拍成功他。電影。「我要一個愛人。他對此片並無例行公事的感覺

，而能像我一樣，對愛莎杜拉的牛平允滿誠誠，以愛心拍成此片。」

愛莎杜拉暴風雨般的「產生」雲妮莎即使在拍「金美樂」及「輕騎兵大進攻」期間，亦不忘閱讀有關愛莎杜拉的書籍，她欣慕地說：「愛莎杜拉是個永遠做自己的女人。」此外，雲妮莎還用幾個月時間練習舞蹈戲場。練舞雲妮莎說

她對搭檔，能拍成功他。電影。「我要一個愛人。他對此片並無例行公事的感覺

，而能像我一樣，對愛莎杜拉的牛平允滿誠誠，以愛心拍成此片。」

## 拂雲樓

李笠翁著

第四回

拂雲樓

第五回

第六回

第七回

第八回

第九回

第十回

第十一回

第十二回

第十三回

第十四回

第五回

第十六回

第十七回

第十八回

第十九回

第二十回

第二十一回

第二十二回

第二十三回

第二十四回

第二十五回

第二十六回

第二十七回

第二十八回

第二十九回

第三十回

第三十一回

第三十二回

第三十三回

第三十四回

第三十五回

第三十六回

第三十七回

第三十八回

第三十九回

第四十回

第四十一回

第四十二回

第四十三回

第四十四回

第四十五回

第四十六回

第四十七回

第四十八回

第四十九回

第五十回

第五十五回

第五十六回

第五十七回

第五十八回

第五十九回

第六十回

第六十一回

第六十二回

第六十三回

第六十四回

第六十五回

第六十六回

第六十七回

第六十八回

第六十九回

第七十回

第七十一回

第七十二回

第七十三回

第七十四回

第七十五回

第七十六回

第七十七回

第七十八回

第七十九回

第八十回

第八十一回

第八十二回

第八十三回

第八十四回

第八十五回

第八十六回

第八十七回

第八十八回

第八十九回

第九十回

第九十一回

第九十二回

第九十三回

第九十四回

第九十五回

第九十六回

第九十七回

第九十八回

第九十九回

第一百回

第一百零一回

第一百零二回

第一百零三回

第一百零四回

第一百零五回

第一百零六回

第一百零七回

第一百零八回

第一百零九回

第一百零十回

第一百零十五回

第一百零十五回