

et l'ANASE. Par ailleurs, la Fondation Asie-Pacifique du Canada a parrainé la tenue à Bangkok, en décembre 1986, d'un dialogue Canada-Thaïlande sur le commerce et l'investissement.

### **Affaires publiques**

En Australie, les activités du programme d'affaires publiques ont surtout porté sur la participation du Canada à la course de la Coupe America. À l'Exposition internationale de la Coupe America, à Perth, la présentation du Canada a remporté le prix d'excellence artistique. Lors du festival culturel, tenu également à Perth, le Canada a été bien représenté par diverses troupes des arts d'interprétation. En Inde, profitant de la visite de M. Clark et de notre importante participation à la Foire d'ingénierie, une Semaine du Canada a été organisée à New Delhi et à Bombay. Parmi les participants, on comptait notamment l'orchestre de la GRC, la guitariste Liona Boyd et les danseurs de la compagnie Anna Wyman. Des expositions de produits canadiens, des projections de films et un festival de l'alimentation ont également pris place. En Chine, le programme d'affaires publiques a continué de prendre de l'expansion, grâce à l'intensification des échanges culturels avec ce pays. Une délégation, présidée par le sous-ministre chinois de la Culture, M. Song Muwen, a visité le Canada en septembre dans le but de se familiariser avec les institutions culturelles canadiennes et de rencontrer des responsables fédéraux et provinciaux du domaine culturel. En novembre, M. Huang Xin-Bai, premier commissaire à l'Instruction publique, a visité le Canada, où il s'est entretenu avec des représentants du Ministère au sujet des divers aspects des échanges entre les deux pays dans le domaine de l'éducation. Le programme d'affaires publiques au Japon a pris de l'ampleur au cours de l'année financière en question, le Cabinet ayant donné son accord à l'expansion du programme de relations culturelles internationales du Ministère dans les premiers pays sur la liste de priorités. En septembre, le Ministère a accueilli une délégation culturelle du Japon venue discuter du renouvellement et de l'intensification

du programme d'échanges culturels pour 1987-1988. Ces consultations ont marqué le 10<sup>e</sup> anniversaire de la signature de l'Accord de coopération culturelle entre le Canada et le Japon.

### **Immigration**

En 1986, la région Asie-Pacifique a été la principale source d'immigration au Canada, dans l'ensemble des trois grandes catégories, soit l'immigration des familles, l'immigration humanitaire et celle des gens d'affaires. Nos missions à Hong Kong, Bangkok, Manille, New Delhi et Islamabad ont reçu des représentants du Comité permanent sur le travail, l'emploi et l'immigration. Après avoir étudié le traitement des demandes présentées dans le cadre de la réunion des familles, les représentants ont émis des recommandations en vue de faciliter et d'accélérer ce processus. Nombre de ces recommandations ont déjà été mises en œuvre, tandis que d'autres sont encore à l'étude.

Le Canada a continué de faire sa part pour la réinstallation des personnes déplacées d'Indochine. Dans ce but, il a assoupli ses critères de sélection, tout en appuyant le Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (HCR) dans ses efforts pour trouver d'autres solutions durables à l'intention de la majeure partie des nouveaux arrivants. En outre, l'accent a été mis pour venir en aide aux Iraniens et aux Afghans recensés par le HCR dans l'ensemble de cette région.

L'immigration de gens d'affaires a également reçu une attention particulière. Le Canada a admis quelque 800 entrepreneurs de Hong Kong, accompagnés de leurs familles, ce qui équivaut à un apport financier de près de 700 millions de dollars et la création ou le maintien de plus de 4 000 emplois.

De nombreux touristes de la région ont visité Expo 86. Les étudiants originaires d'Asie ont continué par ailleurs de former la majeure partie des étudiants étrangers au Canada. Enfin, cette région a produit un nombre croissant de travailleurs temporaires, engagés pour la plupart comme gens de maison.